A continuación compartimos links que podrían ser de interés:

"La silla vacía" – Segunda temporada de la obra de teatro de desarrollo propio, protagonizada por familiares de víctimas del 18 de julio de 1994. Cuatro personas que no son actores, pero que llevan consigo las huellas indelebles del atentado, subieron a escena para representar sus propias historias. Hugo Basiglio, Jennifer Dubín, Adrián Furman y Alejandra Terranova fueron los protagonistas de una obra profundamente emotiva, atravesada por la pérdida, el dolor, el amor y la valentía de transformar lo vivido en testimonio colectivo. La puesta se construyó desde una dramaturgia basada en sus relatos.

"Te siento"- Pieza audiovisual la cual otorga un nuevo sentido a la ausencia a través de la voz de Agustina Fernández, nieta de Alberto Fernández (una de las 85 víctimas fatales del atentado) y portadora de una memoria que trasciende el tiempo. Al interpretar los versos de la canción de Cris Morena, Agustina transforma una melodía generacional en un puente de resiliencia, donde el dolor de lo que no fue se vuelve encuentro presente.

"Aniversarios"- Pieza audiovisual que nace de una pregunta que nos interpela: ¿quién conmemora los 31 años de algo? Con la voz de Ricardo Darín, este contenido busca reflexionar sobre un dolor que no entiende de números redondos, sino de esos aniversarios que dejaron de ser festejos para ser ausencias.

"Historias que dan vida"- A través de la voz de sus familiares y amigos, nos propusimos rescatar la esencia de quienes ya no están, demostrando que, a pesar del dolor, es posible recordar con una sonrisa. Cada video es un retazo de vida que vuelve enorme lo cotidiano. Pensamos esta acción convencidos de que la memoria se nutre de esos pequeños momentos compartidos que el terrorismo no pudo borrar.

"Homenaje a las 85 víctimas en el Congreso de los EE.UU."- Ceremonia junto a la Embajada Argentina y la Cámara de Representantes en Washington. Entre velas encendidas y testimonios de sobrevivientes, el homenaje fue una forma de unir fuerzas contra el terrorismo y el antisemitismo global.

"Yo recuerdo"- Es la muestra antológica que se inauguró en el Centro Cultural Recoleta como parte del "Mes de la Memoria". A través de una selección de obras de artistas como Tano Verón, Martín Ron y Alejandra López, entre otros, el arte se convierte en una herramienta poderosa para comunicar y denunciar lo que ocurrió.

"Influencers" - Más de 90 figuras e influencers se unieron para amplificar el reclamo de justicia y convocar al acto central.

Cabe recordar que los números obtenidos de la campaña por #ElMesDeLaMemoria son orgánicos, no se pautó ni publicitó.



31° aniversario del atentado a la AMIA

IMPACTO EN REDES SOCIALES

Período analizado 18 de junio - 24 de julio

AMIA
COMUNIDAD JUDIA

SEGUIDORES NUEVOS
171

SEGUIDORES ACTUALES
119.831

PUBLICACIONES
130

ALCANCE TOTAL
553.488

INTERACCIONES
51.427



SEGUIDORES NUEVOS
2.926

SEGUIDORES ACTUALES
40.726

PUBLICACIONES
165

ALCANCE PUBLICACIONES
2.788.774

INTERACCIONES
51.427



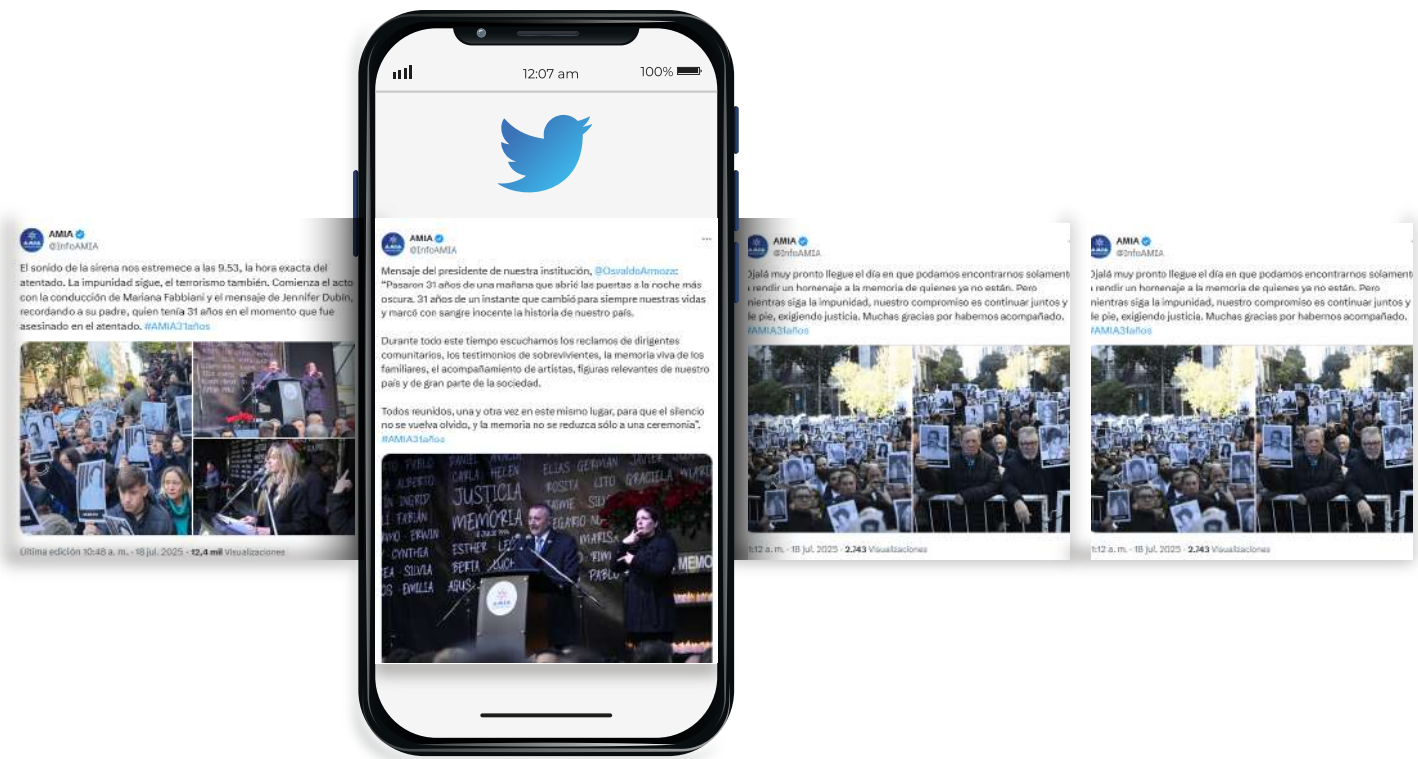
SEGUIDORES NUEVOS
307

SEGUIDORES ACTUALES
13.639

TUITS
39

ALCANCE TOTAL
61.161

INTERACCIONES
1.851



SEGUIDORES NUEVOS
2.300

SEGUIDORES ACTUALES
35.100

PUBLICACIONES
46

ALCANCE
786.982

INTERACCIONES
35.599

