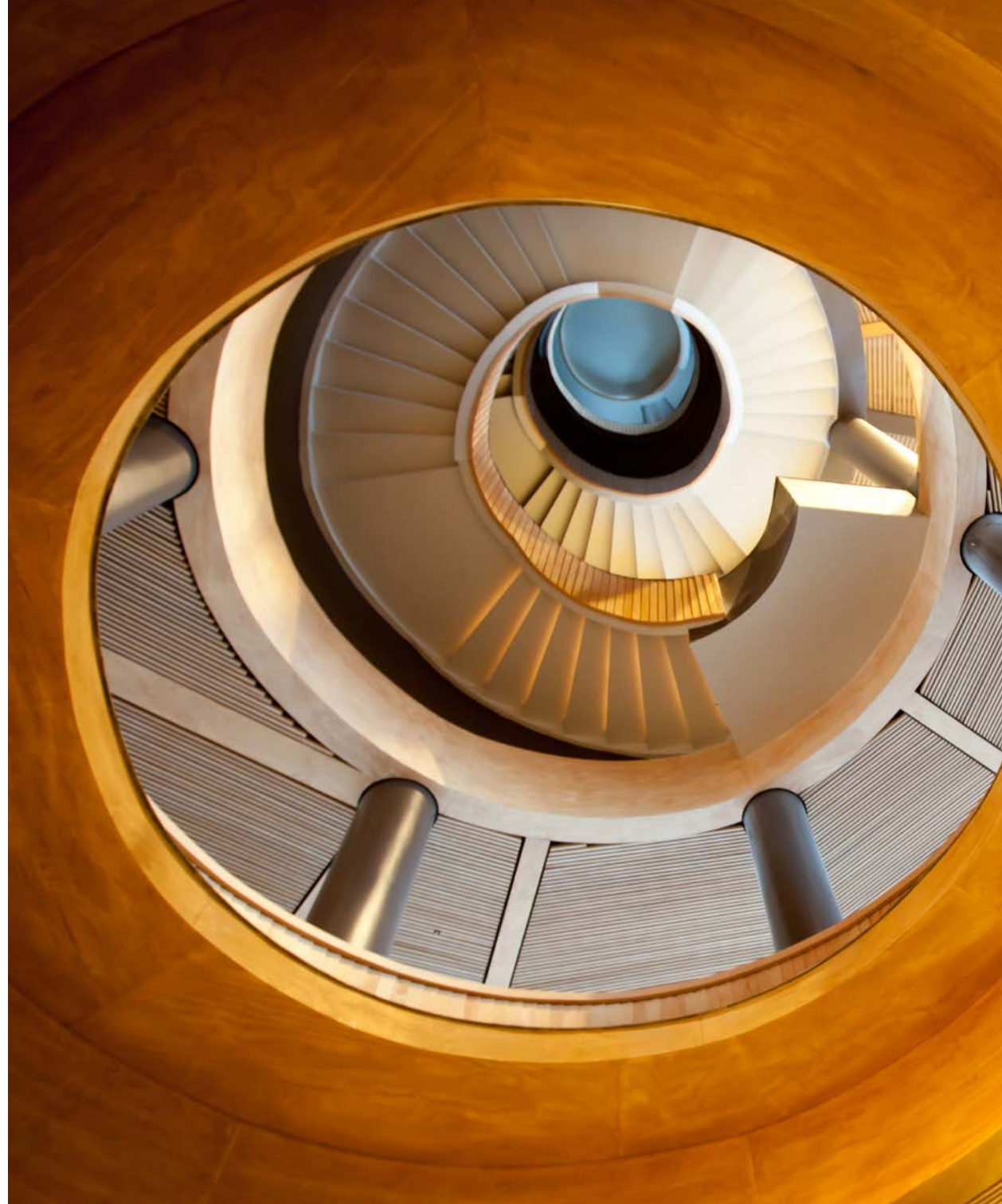


T2026



BROCHURE 2026
Teatro del Lago
Lanzamiento temporada 2026



A woman with short brown hair, wearing a mustard-colored suit, stands in a lush forest. She is holding a silver trumpet to her lips and appears to be playing. The forest is dense with tall trees and green ferns on the forest floor. Sunlight filters through the trees, creating a warm, dappled light effect.

**Creemos en el arte como
un catalizador de cambio,
una frecuencia capaz de
transformarnos.**

Esta temporada es un recorrido por la excelencia, donde la diversidad de géneros se convierte en un diálogo fluido entre creadores y audiencia.

En Teatro del Lago, la naturaleza no es solo el telón de fondo; es la fuerza que nos impulsa a alcanzar la excelencia. La inmensidad del Lago Llanquihue y la presencia de sus cinco volcanes definen nuestra identidad, situándonos en un espacio natural único. Desde nuestros conciertos hasta los programas que siembran futuro, cada obra es una apuesta por un habitar más consciente y humano.

Te presentamos un adelanto de lo que será nuestra agenda.

Programa tus visitas, asegura tu lugar y acompáñanos a seguir transformando vidas a través del arte.

CONTENIDOS

10

DONDE EL
ARTE SE VIVE

-

Carta de Gonzalo Sánchez

12

LO IMPROBABLE COMO
REALIDAD

-

Carta de Gonzalo Larenas

14

EL ARTE Y LA EXPERIENCIA
COMÚN

-

Carta de João Aboim

16

EL SUR ES EL CENTRO

-

**Nuevas alianzas
internacionales**

18

TEMPORADA ARTÍSTICA

-

2026

44

EL IMPACTO QUE SE
MULTIPLICA

-

Carta de Rita Rossi

46

PROGRAMAS EDUCATIVOS

-

PUEDES

58

VISITAS GUIADAS

60

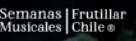
TIENDA TDL

Hay **raíces invisibles**
que no siempre se
ven, pero hacen que
nuestro espacio respire
con fuerza.

MAIN PARTNERS



ALIANZAS



AUSPICIA



DONDE EL ARTE, SE VIVE

10

**GONZALO SÁNCHEZ
SERRANO**

Presidente Directorio
Teatro del Lago

El lema de nuestra Temporada 2026 resume una convicción profunda que ha guiado el camino del Teatro del Lago desde su origen. Lo hemos visto: el arte no ocurre solo cuando se levanta una cortina o cuando el público se sienta frente a un escenario. Ocurre, quizás con más fuerza aún, cuando ese espacio se transforma en un lugar de experiencia, educación, encuentro y, sobre todo, de pertenencia. Cuando, de alguna forma, lo sentimos propio.

Durante estos 15 años, Teatro del Lago ha construido una trayectoria marcada por la excelencia artística, el rigor en sus procesos y una programación que dialoga con los más altos estándares internacionales. Esa búsqueda constante ha permitido consolidar un escenario de categoría global, reconocido dentro y fuera de Chile por sus altos estándares, sin perder nunca el vínculo con el territorio que lo rodea. Pero esa excelencia no se entiende de manera aislada. Se nutre de la comunidad, de las nuevas generaciones que crecen arriba y abajo del escenario y del trabajo sostenido con artistas. Es ahí donde el arte deja de ser solo un acto y se vuelve una experiencia compartida.

Como directorio, nuestro rol es cuidar este propósito y proyectarlo en el tiempo. Velar porque Teatro del Lago siga siendo un espacio abierto y significativo, donde el arte se viva como una fuerza que convoca, reúne y le da sentido al futuro de Chile.

Gracias a todos los que hacen que Teatro del Lago respire con fuerza.

11

Lanzar una temporada artística en un mundo incierto, es un acto de valor y compromiso. Más aún cuando se trabaja desde la colaboración, buscando el impacto social desde lo local a lo global. Desde Frutillar llegamos a comunas como Renca, La Pintana, Pedro Aguirre Cerda y San Ramón, junto a socios en Chile y el mundo, como GAM, Imagen Chile, Escuela Superior de Música Reina Sofía, CAF, Fundación Nando y Elsa Peretti, Myriad USA, King Baudouin Foundation, Fundación Maecenata y tantas otras organizaciones, empresas y personas que creen en el poder transformador de las artes.

Este lanzamiento confirma que el goce estético que nos entrega la música no es un lujo, sino una necesidad profunda, una respuesta a la carencia de cohesión que atraviesa a nuestra sociedad.

Esa necesidad se vuelve una experiencia única, al ser vivida en una infraestructura cultural de nivel mundial, que además cumple un rol esencial: ser un refugio para el alma humana.

La temporada 2026 es una concatenación de artistas, valores y principios que honran el pasado y miran hacia el futuro, buscando siempre alcanzar la excelencia como valor social.

Porque aquí, a más de mil kilómetros de Santiago, se genera valor compartido y lo improbable se vuelve realidad.

**GONZALO LARENAS
CRICHTON**

Director ejecutivo
Teatro del Lago

LO
IMPROBABLE
COMO
REALIDAD

EL ARTE Y LA EXPERIENCIA COMÚN

14

JOÃO ABOIM
Director artístico
Teatro del Lago

Programar una temporada hoy implica, antes que nada, una forma de atención y de cuidado. Atención al mundo que nos rodea y cuidado hacia las personas, los artistas y los públicos que hacen posible el encuentro. En este cruce de preguntas y búsquedas, el arte aparece como un espacio de escucha, de pausa y de sentido compartido.

Desde la dirección artística, la programación 2026 nace del deseo de abrir múltiples puertas: a distintas formas de creación, a lenguajes diversos, a escalas íntimas y a experiencias colectivas. Conviven aquí la música clásica y la creación contemporánea, el teatro, la danza, los proyectos familiares, las propuestas más experimentales y aquellas que dialogan con públicos amplios y transversales.

15

Para el Teatro del Lago, la naturaleza no es un telón de fondo, sino una presencia constante. Los lagos, los bosques, los volcanes, el silencio y el clima moldean nuestra manera de escuchar y de reunirnos. Esta temporada busca resonar con ese paisaje, entendiendo la programación como un espacio de encuentro, reflexión y disfrute compartido.

Más que certezas, ofrecemos experiencias. Más que respuestas únicas, abrimos preguntas, con la convicción de que el arte sigue siendo un lugar necesario para encontrarnos, desde la emoción, la belleza y la experiencia común.

EL SUR ES EL CENTRO

16

Teatro del Lago da hoy un nuevo paso en su proyección internacional con la incorporación de Escuela Superior de Música Reina Sofía, CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe y la Fundación Nando and Elsa Peretti como nuevos socios estratégicos.

Estas llegadas refuerza una convicción profunda: cuando

distintas instituciones se unen en torno a un propósito común, el impacto se multiplica. Desde este teatro al sur del mundo, **estas alianzas amplían nuestra capacidad de formar, inspirar y transformar vidas a través del arte**, fortaleciendo un proyecto que entiende la cultura como una fuerza capaz de abrir horizontes y generar cambio real.

T2026

Más que nuevas colaboraciones, son vínculos contruidos sobre una visión compartida: **que el acceso a la excelencia artística, la educación y las oportunidades puede marcar la diferencia en la vida de las personas y en el desarrollo de sus comunidades.**

17



T2026
TDL

GLORIA DEL CANTO

15 & 16 ENERO

Estreno en **Teatro del Lago**
Frutillar

Estrenada en su primera versión en 2013 en el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Gloria es una ópera de cámara en tono de comedia, creada por Sebastián Errázuriz, que parodia la farándula televisiva.

En este estreno, con un remontaje de la mano de María Izquierdo y Claudia Yolín, el escenario se transforma en un dispositivo performativo donde la plástica escénica es dictada por el lenguaje audiovisual y las múltiples capas en su uso en la modernidad.

Con una música maravillosa compuesta y dirigida por Sebastián Errázuriz y un elenco de 5 destacados cantantes nacionales este montaje pone un acento en la presencia de talentos regionales. Con la intención de generar sintonía con todo tipo de público para este género, Gloria del Canto transmite con humor y belleza una historia que navega entre lo melodramático y lo cómico.

Una relectura imprescindible para quienes buscan la fusión perfecta entre la potencia vocal y la vanguardia teatral.

ÓPERA

ARTISTAS INTERNACIONALES

23 MARZO

ENTRE ALPES Y FIORDOS

/ DÚO AR T'MIS / BIRGITTE STÆRNES
/ MICHAEL THOMAS HAUG

En este encuentro único, serás testigo de un diálogo intercultural excepcional: la vanguardia del Dúo Ar t'Mis (soprano y acordeón) rompiendo moldes desde Suiza, y el virtuosismo romántico y vibrante de los solistas de Noruega. Es más que un concierto: es un mapa musical que recorre desde el rigor del Barroco y la elegancia del Clasicismo hasta la libertad absoluta de la improvisación contemporánea. Una noche donde la voz, el violín, el acordeón y el piano se entrelazan para demostrar que la música europea es un organismo vivo, en constante evolución.

17 MAYO

EL PULPO COCINERO
CANTICUÉNTICOS

Una verdadera fiesta musical para toda la familia con el espectáculo "El Pulpo Cocinero". El reconocido grupo argentino Canticuénticos llega a nuestro escenario para ofrecer una experiencia participativa donde el folklore latinoamericano se encuentra con el juego y la imaginación. Acompañados de sus canciones más queridas, como "La cumbia del monstruo" y "Mamboretá", disfrutarás de un concierto lleno de humor y poesía que invita a todas las generaciones a cantar y bailar.

23 AGOSTO

ZUILL BAILEY

Serás testigo de cómo Zuill Bailey transforma el escenario en un espacio de conexión profunda, donde la técnica más exigente del mundo se vuelve emoción pura. En la acústica de nivel

internacional de Espacio Tronador, el sonido del chelo cobrará una dimensión física y magnética, llevándote desde la sofisticación de las grandes salas internacionales hasta la intimidad de un encuentro que se siente personal y directo.

04 & 05 SEPTIEMBRE

SEMANA INTERNACIONAL DE LA GUITARRA

/ ANDREA DE VITIS
/ PETRA POLÁČKOVÁ
/ SOLODUO

En esta quinta edición, disfrutarás de dos noches de conciertos bajo el formato double bill, permitiéndote conocer a cuatro de los máximos exponentes actuales del instrumento. Más que un recital, es la culminación de un proceso creativo donde la técnica, la tradición y la vanguardia se encuentran en una acústica diseñada para capturar hasta el más sutil de los sonidos.

MÚSICA DE CÁMARA



24

04 ABRIL

**RESONANCIAS SACRAS:
LA CATEDRAL DEL
BOSQUE**
CONCIERTO
SEMANA SANTA

Una experiencia de recogimiento y trascendencia en nuestra «Catedral del Bosque», donde la maestría de Johann Sebastian Bach se entrelaza con el barroco latinoamericano y la elegancia de Mozart. En este recorrido sonoro por el simbolismo de Semana Santa, el Coro de Cámara de Frutillar rescatará tesoros como el “Hanacpachac Cussicuinin” —himno procesional en quechua del siglo XVII— uniendo la raíz de nuestro continente con la profundidad sacra europea. Es una atmósfera de resonancias únicas donde la arquitectura del teatro y la música se funden para celebrar el presente.

22 ABRIL

**CONCIERTO
A LA CARTA**
CAMERATA UNAB

En Concierto a la Carta, la Camerata UNAB elimina las barreras tradicionales y te entrega la batuta. En esta experiencia interactiva, el público deja de ser un espectador pasivo para convertirse en el curador de la noche: a través de una votación digital previa en la plataforma de la UNAB, tú eliges el repertorio que la camerata interpretará en el escenario.

Es un encuentro donde la excelencia técnica de los músicos se une a la voluntad de la audiencia, creando un programa único, dinámico e irrepetible que nace de tus propias preferencias.

25

El encuentro de un teatro y una institución docente que comparten un mismo estándar de calidad **para elevar el talento de la región.**

26

La Academia Latinoamericana de Música Avanzada nace como una alianza estratégica entre Fundación Teatro del Lago y la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el objetivo de convertirse en un referente regional de excelencia artística, integración cultural y proyección profesional para jóvenes músicos latinoamericanos.

ENCUENTROS ACADEMIA

FEBRERO

**TRÍOS Y CUARTETOS
CON PIANO Y
CUARTETOS DE CUERDA**

JULIO & AGOSTO

**INSTRUMENTOS DE
VIENTOS**

SEPTIEMBRE & OCTUBRE
GRAN CAMERATA ALMA

ALMA CONCIERTOS

27 FEBRERO

**ENSAMBLES CUERDAS
& PIANO**

01 AGOSTO

**ENSAMBLE
VIENTOS & METALES**

03 OCTUBRE

GRAN CAMERATA ALMA

T2026

27

21 ENERO**CANTORAS CORAL**
PROYECTO HÉCATE
CON VALENTINA PAYERAS,
FRANCESCA ANCAROLA Y
SOL DEL RÍO

Proyecto Hécate presenta un nuevo repertorio de canciones de compositoras chilenas contemporáneas, interpretadas en versiones corales y arregladas por Vero Soffia. La propuesta busca dar visibilidad y valor a las miradas femeninas que hoy moldean la escena musical nacional.

10 FEBRERO**TEMPORALIDAD**
MANUEL PÁEZ

Un concierto de jazz fusión y música de autor liderado por el baterista y compositor Manuel Páez. Escucharás un repertorio 100% original que combina la potencia de la batería con la calidez de los ritmos latinoamericanos, interpretado por una banda de músicos de primer nivel. Es una propuesta que transita entre momentos de gran energía rítmica y pasajes de calma, ofreciendo un sonido moderno y sólido. Todo esto ocurre en nuestro Anfiteatro Lago Llanquihue, una experiencia que te permite disfrutar de la música inserto en el paisaje imponente del lago y los volcanes.

12 AGOSTO**LANZAMIENTO ÁLBUM**
“ALMA FRAGMENTADA”
MANUEL PÁEZ

El estreno oficial de un álbum que utiliza el jazz fusión para narrar la experiencia humana de reconstruirse. En este concierto, el baterista Manuel Páez presenta un mapa de sonidos que transitan entre la potencia rítmica y la calma más absoluta. Serás parte de un proceso creativo vivo, donde la percusión no solo marca el tiempo, sino que cuenta una historia de resiliencia, transformando los momentos de “quiebre” en música honesta y llena de vitalidad.

CONCIERTOS

09 MAYO

HISTERIA DE CHILE
NACHO NAVARRETE

En Histeria de Chile, verás a un solo actor, Nacho Navarrete, desplegar un talento físico asombroso para dar vida a más de 50 personajes en tiempo real. Desde las negociaciones de Cristóbal Colón hasta el fragor de la Independencia, serás parte de un viaje vertiginoso que transforma la historia tradicional en una experiencia de teatro de vanguardia, cargada de humor y agilidad.

25 JULIO

PIAF & VIOLETA
ANNIE MURATH

En este concierto escénico, las fronteras entre Santiago y París se borran para conectar las vidas de Violeta Parra y Édith Piaf. Acompañada por el acordeón y la guitarra, serás testigo de un relato que entrelaza las biografías de estas dos leyendas, mostrando cómo ambas transformaron sus dolores y su origen humilde en un arte que hoy pertenece a todo el mundo.



ARTES ESCÉNICAS

FESTIVALES

T2026

27 ENERO AL
04 FEBRERO

SEMANAS MUSICALES 2027

Organiza: SEMANAS
MUSICALES DE FRUTILLAR

17 JULIO & **18** JULIO

SEMANAS MUSICALES: CONCIERTOS DE TEMPORADA DE INVIERNO

Organiza: SEMANAS
MUSICALES DE FRUTILLAR

06 & 14 NOVIEMBRE

FESTIVAL PATAGONIA

/ Estreno obra final
PUEDES BAILAR
/ LUCIENNE RENAUDIN
VARY & FÉLICIEN BRUT

32

33

FESTIVAL PATAGONIA

14 NOVIEMBRE

CONCIERTO

LUCIENNE RENAUDIN VARY
& FÉLICIEN BRUT

Un encuentro musical sin precedentes con la nueva estrella de la trompeta mundial, Lucienne Renaudin Vary, y el virtuoso del acordeón, Félicien Brut. Por primera vez en Chile, este dúo francés ofrecerá un viaje sonoro que rompe fronteras, fusionando la elegancia de la música clásica con la libertad del jazz y el encanto de la canción francesa. Es una propuesta cautivante y fresca que ocurre en nuestro escenario principal para celebrar el aniversario de nuestro teatro.

POR QUÉ DEBES VIVIRLO

Virtuosismo de clase mundial

Descubrirás por qué Lucienne es la artista del momento en Europa. A sus 26 años, ya es premiada como "Instrumentista del Año 2025" (Opus Klassik) y ha tocado con las orquestas más prestigiosas del mundo, destacando por una técnica impecable y un carisma que llena el escenario.

Un dúo fascinante y atípico

La combinación de trompeta y acordeón crea una atmósfera mágica y poco común. Junto a Félicien Brut -el mayor embajador actual de su instrumento- disfrutarás de un repertorio que va desde Piazzolla hasta los grandes clásicos, interpretados con una complicidad y alegría contagiosas.

Hito del Festival Patagonia

Asistirás a un estreno nacional de alto nivel internacional. La acústica de nuestro Espacio Tronador es el lugar perfecto para apreciar los matices de estos dos solistas de Warner Classics, en una noche que promete ser el punto culminante de la temporada 2026.

MARZO/ABRIL

**FOTOGRAFÍA
UNIVERSO EN RUTA**
CARINA LETELIER

Una ventana hacia lo infinito a través de la mirada de Carina Letelier, la primera astrofotógrafa chilena premiada por la NASA. La exposición «Universo en Ruta» transforma nuestra sala en un recorrido donde la Vía Láctea y las constelaciones dialogan con paisajes naturales y rincones patrimoniales de Chile y el mundo. Es una coreografía visual que fusiona la precisión científica con la sensibilidad estética, invitándote a observar el cosmos no como algo lejano, sino como una parte vibrante de nuestro propio entorno.

DICIEMBRE

RETROSPECTIVA
MARIO CARREÑO

La obra del artista cubano-chileno, Premio Nacional de Arte de 1982, se expone por primera vez en Teatro del Lago, con el auspicio de la Fundación Mario Carreño. Una oportunidad de conocer de cerca la obra mayor de un artista latinoamericano de referencia mundial.



EXPOSICIONES

ESPACIO TRONADOR

38

39

**800 PANELES
ACÚSTICOS**

Con una de las mejores
acústicas de Sudamérica.

Creamos **experiencias artísticas** significativas para que niñas, niños y jóvenes vivan el espíritu de excelencia que hacen posible las artes y los valores sobre los que se fundan.



Donde el arte se vive

42

43

RITA ROSSI
DIRECTORA EDUCACIÓN
Teatro del lago

EL IMPACTO QUE SE MULTIPLICA

El puente entre PUEDES, nuestra área de Educación, y la programación artística representa un círculo virtuoso que, año tras año, ha ido perfeccionándose no solo técnicamente, sino también en su propuesta de valor y misión.

Las presentaciones artísticas de nuestros programas educativos en los distintos escenarios del Teatro del Lago son acceso, formación, vínculo y sensibilidad. Son el resultado de una excelencia artística construida dentro de procesos amorosos, que vinculan a los beneficiarios como público activo, como parte de un diálogo con la obra y con los artistas, como es el caso de Pudes EduVida.

Paralelamente, en nuestros programas con más historia — Pudes Bailar y Pudes Cantar— ser parte de la Temporada 2026 representa el logro de lo aprendido en el marco de experiencias escénicas desafiantes y de una calidad, incluso, inesperada para elencos no profesionales.

La presencia de artistas en residencia y de procesos profundos de aprendizaje apunta a inspirar y guiar el camino, co-creando y dibujando juntos un proceso de crecimiento en el marco del arte.

A lo largo del proceso y, finalmente, sobre el escenario, el impacto se multiplica y se amplía al núcleo familiar y social de cada participante, forjando algo increíblemente valioso.

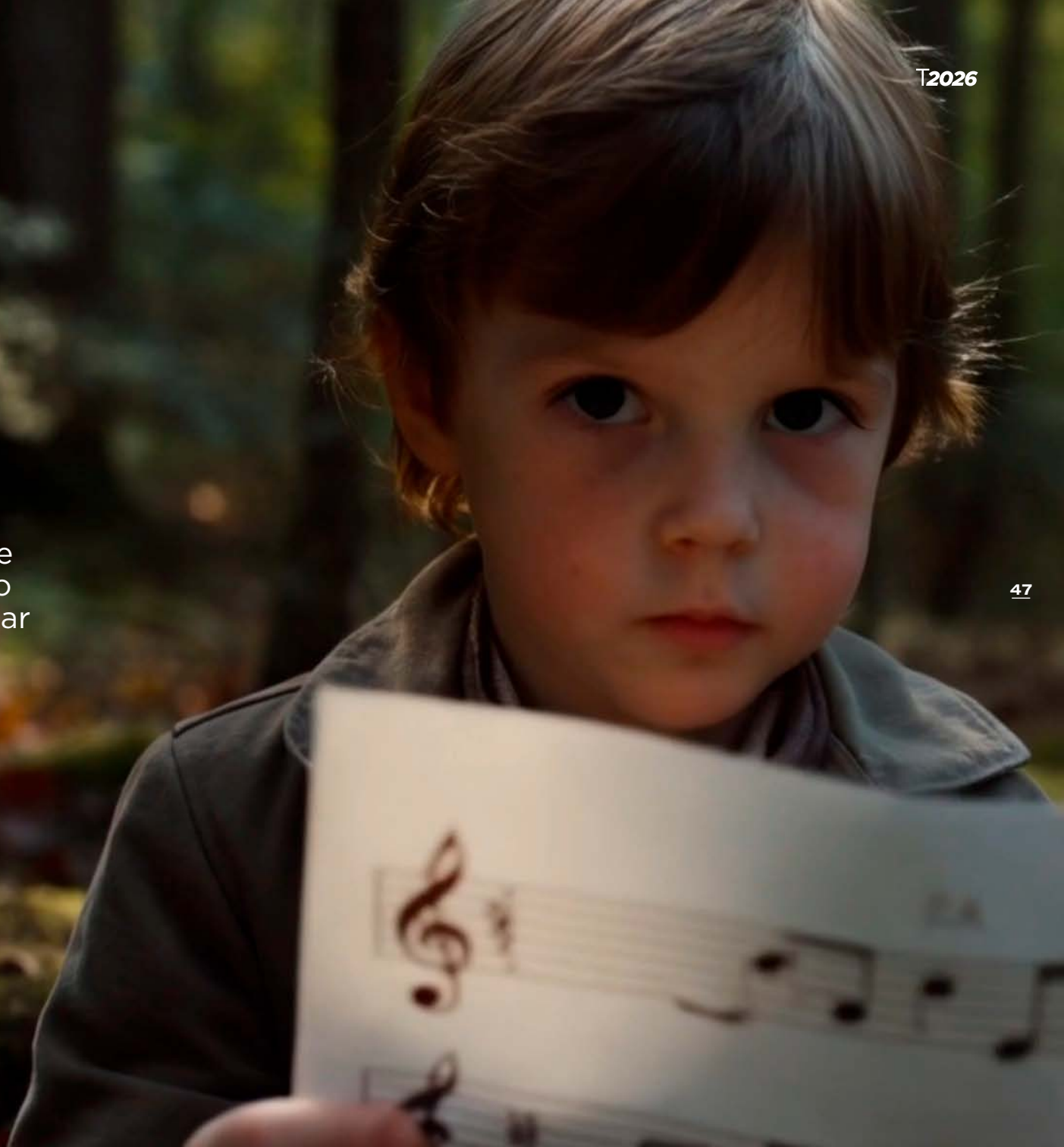
PUEDES es una filosofía, una misión, un sueño que ha puesto raíces.

PUEDES

En el Teatro del Lago, la educación no ocurre solo en la sala de clases; sucede en el escenario. Estamos convencidos de que el potencial artístico es una capacidad humana universal. Por eso, nuestros programas están diseñados para que toda persona, sin importar su edad o experiencia previa, pueden desarrollar sus talentos artísticos, fortalecer sus habilidades socioemocionales y participar activamente en la vida cultural y comunitaria.

Nuestra apuesta para **2026** se despliega en tres ejes de impacto:

PUEDES **EDUVIDA**
PUEDES **CANTAR**
PUEDES **BAILAR**



PUEDES EduVida

Es un programa semillero que abre puertas reales al arte, ofreciendo acceso gratuito a niños, niñas, jóvenes y adultos para vivir experiencias creativas de mediación y disfrutar funciones desde butacas.

FUNCIONES

MÚSICA | 19 marzo
Anfiteatro lago Ilanquihue

DANZA | 17 abril
Espacio Tronador

TEATRO | 08 mayo
Espacio Tronador

VOZ | 23 & 24 julio
Espacio Tronador

PUEDES BAILAR | 05 noviembre
Espacio Tronador

PUEDES CANTAR | 18 Diciembre
Espacio Tronador

TEATRO ABIERTO

50

En Teatro del Lago,
activamos nuestra
infraestructura y
programación para
generar impacto real
en la cohesión social.



INNOVACIÓN EN SALUD RECETAS CULTURALES

Proyecto pionero
que implementa el
arte como terapia
complementaria. En
una colaboración
técnica con el Hospital
de Frutillar, aplicamos
estímulos artísticos
para potenciar la
salud mental y el
bienestar oncológico,
transformando
la experiencia de
pacientes, familiares y
equipos de salud.

51

PUEDES CANTAR

Programa de coros de diversas edades que ofrece una oportunidad única para descubrir y desarrollar la voz, no solo como instrumento musical, sino también como herramienta de expresión y empoderamiento personal.

53

Desde 2014, junto al apoyo de Fundación Ibañez Atkinson, buscamos estimular y promover la iniciación coral en el sur de Chile, abriendo esta experiencia a cientos de participantes con el objetivo de formar el gran coro de Puedes Cantar.

19 DICIEMBRE

ESTRENO PUEDES CANTAR
FRUTILLAR

PUEDES BAILAR

Desde 2013, gracias a la alianza entre Fundación Teatro del Lago y Fundación Mustakis, este espacio se ha consolidado como una experiencia formativa viva, que inspira, conecta y acompaña procesos personales profundos. Aquí, participantes, maestros y coreógrafos se encuentran para crear y aprender juntos, generando un impacto real en la comunidad.

Hoy es un referente de educación artística en la Región de Los Lagos y en Chile, un punto de encuentro donde el talento florece y la creatividad se convierte en una herramienta de desarrollo para la vida.

06 NOVIEMBRE

ESTRENO PUEDES BAILAR
FRUTILLAR

PUEDES BAILAR Santiago

Gracias a la alianza entre ISA Vías, Fundación Mustakis y diversas organizaciones locales, consolidamos nuestra presencia en la Región Metropolitana. Iniciamos en 2024 en La Pintana y este año extendemos nuestra labor a La Granja, colaborando estrechamente con su Corporación Cultural.

Juntos, seguimos creando espacios donde el arte genera encuentro, comunidad y transformación.

25 SEPTIEMBRE
ESTRENO PUEDES BAILAR
Centro Gabriela Mistral (GAM)

VISITAS GUIADAS

T2026

BITÁCORA DE UNA OBRA MAESTRA

58

Compra tus tickets
para visitas guiadas
o consulta por visitas
guiadas especiales en
teatrodelago.cl/visitanos

Súmate a una experiencia única, donde podrás conocer la historia, la arquitectura y el funcionamiento de este icónico espacio cultural. Junto a un guía, los visitantes podrán recorrer los salones y descubrir en primera persona detalles sorprendentes sobre la acústica de clase mundial que caracteriza al Teatro del Lago. Es una oportunidad ideal para apreciar de cerca la belleza del teatro, inserto en plena naturaleza del sur de Chile.

TEMPORADA BAJA
01 DE ABRIL AL 31 DE DICIEMBRE

LUNES A VIERNES | **12:00 H.**
SÁBADOS Y DOMINGOS | **12:00 Y 15:00 H.**

VISITAS GUIADAS ESPECIALES

Visitas gratuitas para instituciones educativas.

59

Un destino imperdible en Frutillar: una selección curada de productos que captura la esencia de nuestra música y el entorno patagónico. Aquí, cada objeto es un homenaje a la unión entre el arte y la naturaleza. Explora obras únicas de diseñadores y marcas locales inspiradas en los paisajes de la región, junto a souvenirs que rescatan el patrimonio del teatro. ¡Visítanos y llévate a casa un pedazo de esta experiencia cultural y escénica!

HORARIO

DE LUNES A DOMINGO
DE **10:00 A 13:45** Y LUEGO DE
14:30 A 18:30 H.

CONTÁCTANOS AL CORREO
tienda@teatrodelago.cl

INSPIRADOS EN LA MÚSICA Y LA NATURALEZA

DONA HOY

Tu apoyo nos permite proyectar este trabajo hacia el futuro, fortalecer nuestros programas y seguir consolidando a Teatro del Lago como un referente cultural y formativo en Chile y Latinoamérica.

62

Para seguir ampliando este impacto en 2026, hoy más que nunca necesitamos a quienes creen en el poder del arte para transformar.



Transferencia electrónica

Fundación Benéfica, Cultural y Educativa Teatro del Lago

Rut: 65.120.794-0

Cuenta Corriente

18-00595-6.

Banco BICE

E-Mail: amigos@teatrodelago.cl

63



A todos nuestros donantes, gracias por sostener y proyectar este lugar donde el arte se vive.

64

Esto que hoy compartimos no sería posible sin quienes creen en este proyecto.

Cada concierto, cada programa educativo y cada experiencia que ocurre en este espacio tiene detrás una comunidad de personas que lo hace posible.

MAIN PARTNERS

TÀNICA

FUNDACIÓN
MUSTAKISisa
VÍAS

BANCO BICE

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACIONgrupo
saesa

65

CAF
BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBEThe
NANDO
and ELSA
PERETTI
foundationPROYECTO ACOSIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES
PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

ALIANZAS

Dirección de
Extensión CulturalERNESTO QUEZADA
FUNDACIÓN GUITARRA VIVASemanas Frutillar
Musicales Chile

GAM

AUSPICIA

CAJA
LOS ANDES
SOMOS.CC

FUNDACIÓN **Teatro del Lago**

T2026

teatrodelago.cl
@teatrodelago
(56-65) 2422 900

Av. Philippi 1.000,
Región de Los Lagos,
Frutillar, Chile.

