

PREMIOS EIKON 2025

Capítulo 1

ONG

Categoría 11

Eventos

Título

Mes de la Memoria

Responsable

Elio Kapszuk - Director
del Departamento de Arte
y Producción de AMIA

INTRODUCCIÓN

El 18 de julio de 2024, se conmemoraron 30 años del atentado a la AMIA, que dejó 85 víctimas fatales y más de 300 heridos. Este ataque sigue siendo el más importante contra la comunidad judía fuera de Israel y el peor atentado terrorista en la historia de Argentina. El acto central del 30º aniversario fue el más relevante hasta la fecha, tanto por la magnitud de la convocatoria como por el mensaje transmitido, consolidándose como un hito en la lucha por la justicia.

A lo largo de estos 30 años, los actos de conmemoración se han transformado considerablemente. Lo que comenzó como ceremonias solemnes ha evolucionado hacia eventos con un enfoque cultural, artístico y social, buscando no solo recordar, sino también educar y sensibilizar a la sociedad. Desde los años 2000, se incorporaron diversas formas de expresión, como muestras fotográficas, presentaciones artísticas y campañas de sensibilización, que ampliaron el alcance del mensaje y lo llevaron a nuevos públicos.

Entre los momentos más significativos, en 2014, se proyectó un mensaje grabado del Papa Francisco, quien expresó con firmeza: “20 años de una tragedia, de una locura, el terrorismo es una locura, solamente sabe matar, no sabe construir”. Sus palabras resonaron profundamente en una sociedad que aún luchaba por encontrar justicia. En este mismo mensaje, el Papa pidió que “se haga justicia”, y advirtió sobre la tendencia a “archivar cosas”, recordándonos la importancia de no olvidar.

Otro hito fue la pandemia, la cual trajo consigo nuevos desafíos, y los actos de 2020 y 2021 debieron adaptarse a las circunstancias. Debido a las restricciones por COVID-19, se realizaron de manera virtual, permitiendo la participación remota de familiares y sobrevivientes y manteniendo el compromiso con la memoria y la justicia.

Con el regreso a la presencialidad, en 2022, bajo la consigna “Volvemos a Pasteur”, el acto central se realizó frente a la sede de la AMIA. Esta vez, el evento estuvo marcado por la emotiva presencia de sobrevivientes, familiares de las víctimas y representantes de la comunidad judía, lo que dio un nuevo impulso al acto, destacando la importancia de estar unidos en la búsqueda de justicia. Así, en 2024, el acto alcanzó su máxima magnitud, con más de 20.000 personas congregadas en el centro de la ciudad, y un lema fuerte: “El terrorismo sigue, la impunidad también”. Este año, se destacó la participación de delegaciones internacionales y se proyectó el video “Venceremos”, interpretado por más de 1.300 personas junto a los familiares de las víctimas y el artista Jairo, marcando un cierre simbólico a tres décadas de lucha.

ACTO DEL 18 DE JULIO DE 2024

El acto del 18 de julio de 2024, además de ser el más masivo hasta el momento, con más de 20.000 personas, incluyó un video homenaje a los familiares de las víctimas que fallecieron durante estos 30 años y no lograron ver cumplido su reclamo de justicia. Este acto marcó el cierre de una serie de momentos emblemáticos que siguen uniendo a la sociedad argentina en la lucha por la justicia.

CONTEXTO

El acto comenzó a las 9:53, con el sonido de una sirena y un desgarrador minuto de silencio. La actriz e influencer Stefi Roitman, quien nació el mismo día del atentado, fue la conductora, simbolizando la conexión entre el pasado y el presente. Su rol en el evento subrayó la importancia de continuar la lucha por la justicia.

El lema elegido fue “El terrorismo sigue. La impunidad también”, que expresa la persistente falta de justicia tras tres décadas.

ESTRATEGIA CREATIVA

El acto fue un homenaje emotivo, con la lectura de los nombres de las 85 víctimas por parte de cuatro familiares, mientras otros 4 colocaban 85 rosas y encendían 85 velas en recuerdo de las 85 víctimas fatales. Además por primera vez subieron a hablar 5 familiares quienes compartieron discursos dedicados a sus seres queridos. Estas intervenciones fueron un acto de amor y reclamo, dejando claro que la lucha por justicia continúa.

Por primera vez, se proyectó un video homenaje a los familiares fallecidos en estos 30 años que ya no estaban para ver la justicia que tanto habían reclamado. Este tributo fue un momento de profunda carga emocional, recordando que la lucha por justicia trasciende generaciones. Además, el cantante Axel interpretó la canción “No es mi despedida”, acompañando el clima de reflexión y solidaridad.

EFFECTIVIDAD

El acto tuvo una concurrencia masiva de público, que superó las expectativas. Más de 20.000 personas se dieron cita en Pasteur 633, un testimonio de la importancia que este acto tiene para la comunidad y la sociedad argentina en general. La presencia de delegaciones internacionales, como las de Uruguay, Paraguay, Chile, Estados Unidos e Israel entre otras, subrayó la magnitud del evento, y la repercusión fue global. Las calles aledañas fueron cortadas, el barrio entero se movilizó y acompañó, demostrando que este no es solo un reclamo de la comunidad judía, sino un reclamo de toda la nación argentina.

El acto también fue ampliamente cubierto por los medios de comunicación, alcanzando una audiencia masiva y amplificando el mensaje de justicia y memoria. Este 30° aniversario fue, sin dudas, un recordatorio de que la lucha por la verdad y la justicia no ha cesado, y que cada año la convocatoria se fortalece.