

## **Premios EIKON**

### **Categoría 9.1: Patrocinio o sponsoring cultural**

#### **Capítulo: General**

**Nombre del programa:** Grupo Clarín presente en la mayor fiesta de la cultura

**Compañía:** Grupo Clarín.

**Área:** Comunicaciones Externas Grupo Clarín.

**Responsable del plan:** Martín Etchevers, Tomás Vio y Patricia Arneri.

## Introducción

El Grupo Clarín, cuya historia se inicia en 1945, es el grupo de medios de comunicación líder de la Argentina y uno de los más importantes de habla hispana. De origen, capital mayoritario y gerenciamiento nacionales, tiene presencia en medios escritos, radio, televisión, Internet y en la industria del cable.

Como grupo de medios argentino, el Grupo Clarín tiene un fuerte compromiso con la promoción de la cultura del país. Edita la única revista de cultura semanal (Revista Ñ), produce el único canal dedicado exclusivamente a la cultura (Canal A), organiza uno de los concursos editoriales más relevantes del continente americano (Premio Clarín de Novela) y auspicia los eventos culturales más destacados del país.

Uno de estos es la Feria del Libro de Buenos Aires, que desde hace más de una década tiene a los medios del Grupo Clarín como sus sponsors principales. Se trata del evento cultural más importante de América Latina. Anualmente es visitada por más de 1.000.000 de personas y reúne a los más importantes escritores y editores del mundo.

Durante los últimos años la industria del libro se encuentra en un proceso de recesión con caídas en las ventas y la impresión de libros. En este contexto, se sumó la decisión del Gobierno Nacional de no apoyar económicamente la realización y promoción del evento. Teniendo en cuenta este delicado escenario, para la edición 2025 el Grupo Clarín redobló su compromiso para asegurar que la Feria del Libro sea un éxito. Esto incluyó:

- 1) + 20.000 millones de pesos cedidos en espacios publicitarios en los principales medios argentinos: Canal 13, TN, Radio Mitre, La 100, Clarín, Revista Ñ, Revista Genios y sus respectivos portales digitales.
- 2) + 400 mts<sup>2</sup> construidos, que incluyeron un auditorio-bar y un estudio de radio.
- 3) + 150 escritores, periodistas y referentes de la cultura que participaron de:
- 4) + 30 actividades gratuitas que nutrieron la agenda de la Feria del Libro.
- 5) 365 fue el único club de beneficios que ofreció 2x1 en entradas tanto en boletería como en la web de la Feria.

## Propuesta

La campaña de comunicación tuvo dos etapas:

- La primera se desarrolló durante los 10 días previos a la inauguración de la Feria del Libro y tuvo como objetivo generar awarness sobre el evento.
- La segunda se desarrolló durante los 19 días que duró la edición 2025 de la Feria del Libro (24 de abril al 12 de mayo) y buscó motivar a la mayor cantidad de personas a que asistan al evento.

En ambas etapas se cedieron espacios publicitarios gratuitos en todos los medios del Grupo Clarín y además se realizó una cobertura periodística diaria con el fin de amplificar el mensaje.

Además de apoyar a una de las industrias más importantes de la cultura, el Grupo Clarín buscó tener una presencia activa en el evento para así tener un contacto directo con sus públicos.

En simultáneo, el Grupo Clarín construyó un Espacio Cultural de 480 mts<sup>2</sup> en uno de los pabellones principales del predio de La Rural (lugar en el que se desarrolló la Feria). El mismo incluyó un auditorio-bar y un estudio de radio.

Cada día se realizaron actividades libres y gratuitas para los asistentes de la Feria como recitales de músicos emergentes, intervenciones de arte en vivo, entrevistas a escritores y diálogos abiertos entre estudiantes de periodismo y periodistas consagrados.

## **Desarrollo**

### 1) Pauta Publicitaria

Los medios del Grupo Clarín son líderes en sus segmentos con los mayores números de ventas y audiencias. Por su masividad, sus espacios publicitarios son los más valorados por marcas y anunciantes.

Para la promoción de la edición 2025 de la Feria del Libro, el Grupo Clarín les cedió a los organizadores en forma gratuita avisos diarios en Clarín, TN, El Trece, Radio Mitre y La 100, Canal A, Revista Ñ y sus respectivos portales digitales.

Los avisos comenzaron a correr una semana antes a que empezara el evento y se mantuvieron durante los 19 días que duró.

### 2) Presencia

En el Hall Central de La Rural, el Grupo Clarín montó su propio Espacio Cultural. Este contó con un auditorio de puertas abiertas, un bar y un estudio de radio.

Todos los días se realizaron distintas actividades con acceso libre y gratuito. Algunas actividades destacadas fueron:

#### Salud y jóvenes:

El escritor y actor Santiago Talledo presentó el libro Cero Miligramos en el que cuenta como convive con los diagnósticos que tuvo sobre salud mental e intenta ayudar a jóvenes que pasan por la misma situación.

Santiago es conductor de Luzu y tiene gran llegada entre los jóvenes, por eso nos pareció importante ceder nuestro espacio para abordar esa problemática.

También el escritor Maxi Fratino presentó el libro 8 hilos que cuenta cómo atravesó su diagnóstico de cáncer cuando era adolescente.

#### Inteligencia Artificial

A través de la Maestría en Periodismo de Clarín se produjeron dos encuentros en los que se abordaron distintos aspectos vinculados al uso de la Inteligencia Artificial. Participaron importantes especialistas generando un gran interés sobre un tema que genera muchos interrogantes.

### Los contenidos traspasaron la pantalla

Periodistas de Clarín, TN, eltrece, Mitre, Ñ y Canal A presentaron segmentos de sus programas, trabajos publicados en nuestros medios o libros propios. Al finalizar las exposiciones todos interactuaron con el público respondiendo preguntas y sacándose fotos. Entre los periodistas que participaron estuvieron Nelson Castro, Ricardo Canaletti, Ignacio González Prieto, Charly López, Manu Jove y Tato Young, entre otros.

### El legado periodístico de Jorge Lanata

A pocos meses de la muerte del reconocido periodista, compañeros que trabajaron con él en la radio, la televisión y la prensa participaron de una charla homenaje abierta al público. Fue un momento muy emotivo en el que la gente pudo conocer datos desconocidos de Lanata.

### Empieza la carrera

En el marco de la Feria se presentó la novela ganadora de la última edición del Premio Clarín Novela y se anunció la apertura de la nueva edición.

### La radio en vivo:

Desde el predio de La Rural Radio Mitre transmitió en vivo algunos de sus programas más importantes como Encendidos en la tarde, Bravo por Mitre y Volviendo a casa. Esto les permitió a los visitantes tener una experiencia inmersiva y personalizada de los contenidos de los medios, lo que generó un atractivo adicional.

### Otras actividades

Además, se organizaron actividades específicas que nutrieron la agenda de la Feria. La programación incluyó diálogos con escritores, intelectuales y periodistas; espectáculos de teatro y magia; música en vivo; y actividades infantiles.

Entre las personalidades que pasaron por el espacio cultural del Grupo Clarín estuvieron los escritores Javier Cercas, Camila Sosa Villada, Marcelo Larraquy, Tamara Tenenbaum, Jorge Fernández Díaz y Martín Kohan; los actores Martín Bossi, Gonzalo Heredia, Paula Marull, Mariá Marull y Santiago Talledo; la historietista Maitena; los periodistas Nelson Castro, Ignacio González Prieto, Guillermo Lobo, Mario Massaccesi, Gustavo Sierra y Charly López; entre otros.

### 3) Cobertura

Durante cada uno de los días que duró el evento, Clarín le dedicó un mínimo de dos páginas de su edición impresa. Además, en su edición web creó una sección específica

que incluyó notas, videos, galería de imágenes y audios.

La semana previa a la inauguración Revista Ñ lanzó una edición especial con toda la información del evento.

Radio Mitre transmitió parte de su programación desde la Feria del Libro. Fueron seis horas simultaneas de lunes a viernes. Esto generó menciones constantes al evento.

La cobertura televisiva estuvo garantizada por TN que contó con móviles en vivo desde el lugar y Telenoche que emitió informes especiales. Esto se complementó con la cobertura de Canal 4 que transmitió programas especiales desde la Feria.

## **Evaluación**

Los medios del Grupo Clarín cedieron a los organizadores en forma gratuita espacios publicitarios por más de 20.000.000.000 de pesos. Esto se complementó con una cobertura diaria y multimedia (gráfica, web, tele, radio y redes sociales) que garantizó una difusión masiva del evento.

A lo largo de tres semanas la Feria del Libro fue visitada por más de 1.000.000 de personas, convirtiéndola en el evento más convocante del país. Participaron 465 expositores, 1.417 sellos editoriales, más de 1.025 docentes participaron de las jornadas educativas y 31.895 estudiantes asistieron a la Feria.

Con la construcción de su propio Espacio Cultural el Grupo Clarín tuvo una alta exposición de sus medios en uno de los eventos masivos más importantes del país. Esto además le permitió generar un vínculo directo con sus públicos y con referentes de la cultura.