

## ANEXO I

### Links de interés

A continuación, compartimos algunos links que pueden resultar de interés.

**“Re Memoria – Retratos de vida”** Por primera vez, el #MesDeLaMemoria comenzó con una acción internacional: la muestra “Re Memoria – Retratos de vida” en el Consulado Argentino en Nueva York. La exposición presentó 85 acuarelas del artista Marcos Acosta, realizadas a partir de fotos elegidas por familiares de las víctimas del atentado. A través del arte, propusimos una forma sensible de recordar, que sostiene los rostros en el presente y convierte la memoria en un acto de amor.

**“La silla vacía”** fue un hito para nuestra institución: una obra de teatro protagonizada por familiares de víctimas del atentado, que subieron al escenario para contar sus propias historias. Dirigida por Sol Levinton, la puesta se construyó a partir de sus relatos reales, con una silla vacía como símbolo de la ausencia y la lucha por la justicia. Una experiencia íntima, emotiva y profundamente genuina.

**Venceremos** reunió a más de 1.300 personas en la Ballena Azul del CCK para cantar junto a cien familiares y Jairo. Esta interpretación colectiva fue un homenaje conmovedor y un gesto de esperanza, donde la música volvió a ser abrazo y memoria viva frente al terrorismo y la ausencia.

**¿Cómo me voy a olvidar?** fue una campaña pensada para redes sociales, con más de 120 referentes que compartieron dónde estaban y qué sintieron el 18 de julio de 1994. Cada testimonio, desde lo íntimo, fue un acto de memoria y compromiso. Una producción propia, hecha para conectar generaciones y seguir diciendo que, ante la impunidad, el recuerdo sigue vivo.

**Nosotros** fue una muestra fotográfica creada desde adentro de AMIA. A través de 28 retratos en duplas, homenajeamos a las víctimas retratando a quienes hoy ocupan roles similares. Con fotos de Verónica Albajari, la propuesta tejió memoria desde el vínculo, el legado y la continuidad.

Con **30 años. 30 embajadas**, enviamos serigrafías del mural “Muro de la Memoria” a 30 embajadas argentinas en el mundo. Con apoyo de Cancillería, la acción llevó el reclamo de justicia a los cinco continentes, recordando que la memoria no tiene fronteras.

**“Haga memoria. Exija justicia. El mundo irremediablemente mejorará”** fue el mensaje que dio nombre a la muestra instalada en el Anexo de Diputados. Junto al artista Tano Verón, llenamos el Congreso de color y consignas que interpelan, con frases directas como “Queda terminantemente prohibido olvidar”. Una intervención que usó el arte para irrumpir lo cotidiano y seguir exigiendo justicia.

### Cobertura acto central

[Revista Gente](#)

[TN](#)

[Clarín](#)

[Infobae](#)

[Crónica TV](#)

[TV Pública](#)

[América TV](#)

[La Nación](#)

[Mitre - Lanata sin filtro](#)

[Rivadavia - Cristina sin vueltas](#)

[Urbana Play - Perros de la calle](#)

[América 24 - El Noticiero de A24](#)

[TV Pública - TV Pública Noticias](#)

[C5N - Mañanas Argentinas](#)

[Página 12](#)

[Ámbito Financiero](#)

[A24](#)

### Repercusiones prensa

Esta sección está ampliada en el Anexo II con el clipping correspondiente.



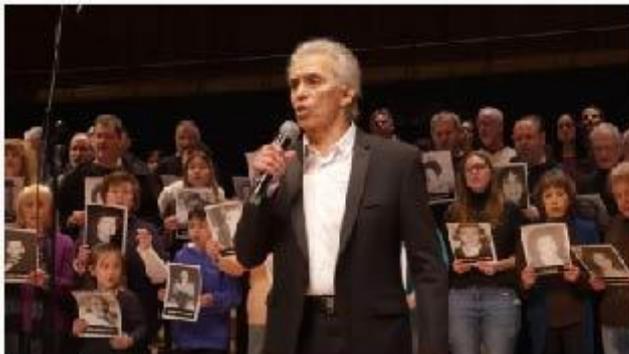




## A 30 años del atentado a la AMIA, Jairo y familiares de las víctimas cantaron "Venceremos" para pedir justicia

Se trata de una nueva iniciativa con una canción que es un verdadero himno de unión y esperanza.

17 de julio 2024, 10:22hs



## LA CAMPAÑA EN NUMEROS

 FACEBOOK	 Publicaciones <b>251</b>	 Alcance <b>218.851</b>	 Interacciones <b>17.605</b>
 INSTAGRAM	 Publicaciones <b>154</b>	 Alcance <b>5.161.656</b>	 Interacciones <b>279.952</b>
 TWITTER	 Publicaciones <b>56</b>	 Alcance <b>124.899</b>	 Interacciones <b>4.738</b>
 TIKTOK	 Publicaciones <b>51</b>	 Alcance <b>1.871.044</b>	 Interacciones <b>62.609</b>

 Online <b>507</b>	 TV <b>60</b>	 Grafico <b>29</b>	 Radio <b>35</b>
---	--	---	---