

An aerial night photograph of a city. In the center, a large, ornate cathedral with multiple spires is brightly lit. Below it, a complex highway interchange with several overpasses is visible, with cars moving through the lanes. The surrounding urban area is densely packed with buildings, their lights creating a warm, yellowish glow against the dark night sky. The overall scene captures the vibrant energy of a city at night.

DESA

COMUNIDAD Y ENERGÍA

Anexo

NÚMEROS DEL IMPACTO DEL PROGRAMA

Comunidad y Energía restaura edificios, activa memorias, impulsa la cultura local y fortalece el vínculo comunitario generando gran impacto en medios y redes.

10

Edificios históricos
recuperaron su esplendor
de forma sustentable.

37

Eventos culturales y
educativos gratuitos
organizados.

50.650

asistentes, entre vecinos,
personal de la empresa y
stackholders clave

397

notas positivas en medios
locales, nacionales e
internacionales

95.641.421

Audiencia alcanzada en
medios estimada por
Global News

\$438.690.730

Costo publicitario por apariciones
de notas en medios estimado por
Global News

59

Contenidos propios
para RRSS
desarrollados

18.123.951

Visualizaciones en RRSS

22.819

Reacciones positivas en
publicaciones en RRSS

1.450.000

Mails enviados con
invitaciones y shows on line

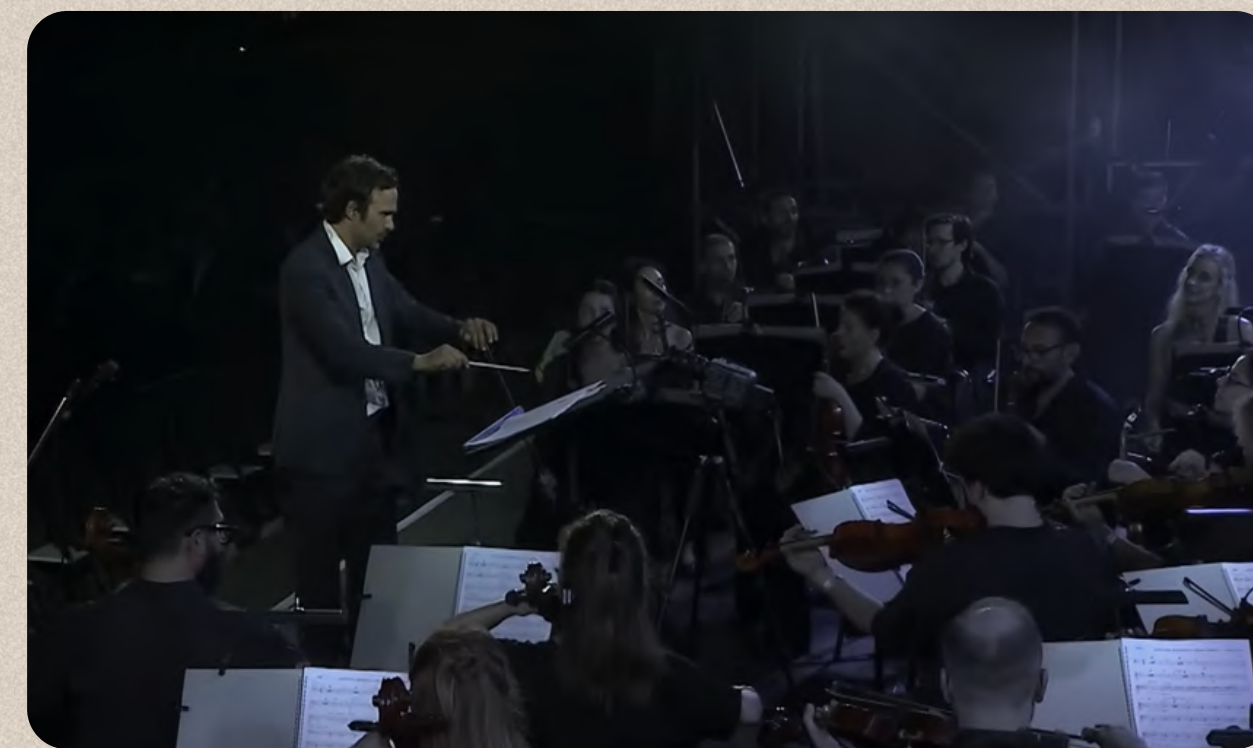
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES



RESUMEN DE LA
INAUGURACIÓN



ENCENDIDO DE LUCES
Y CAMPANARIO



SHOW COMPLETO



DESA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES



BUMPER YOUTUBE



TESTIMONIOS



PRODUCCIONES AUDIOVISUALES



RESÚMEN RESTAURACIÓN
EDIFICIO EDUARDO WILDE



Proyecto Lumina

Recuperación del edificio de la sede
central y patrimonio arquitectónico

OBRA DE RESTAURACION
EDIFICIO EDUARDO WILDE



DESA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES



LA PLATA CUNA DE LA
ELECTRICIDAD



PRODUCCIONES AUDIOVISUALES



ANUNCIO
FESTIVAL DE JAZZ



PREPARATIVOS
FESTIVAL DE JAZZ



CONVOCATORIA
FESTIVAL DE JAZZ



REDES SOCIALES

Visualizaciones: 2.491.676
Alcance: 2.138.756
Impresiones: 2.423.222



Te esperamos
el viernes
15 de noviembre
a las 19 horas
en Plaza Moreno

144

11

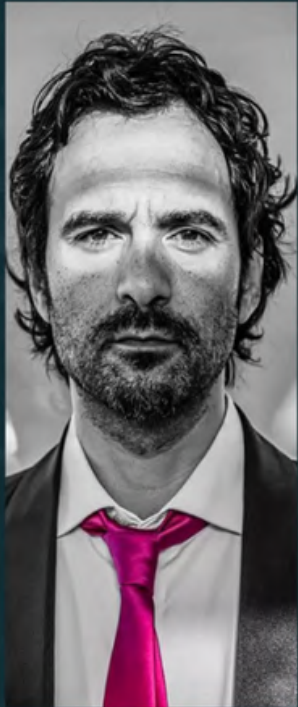
3

1

06/11

Visualizaciones: 682.334
Alcance: 1.096.100
Impresiones: 1.168.215

Disfrutá la Sinfonía
Antártica de Nicolás Sorin
con 60 músicos en vivo



08/11

Visualizaciones: 668.505
Alcance: 711.644
Impresiones: 870.779



2.251 59 188 70

11/11

Visualizaciones: 2.350.342
Alcance: 2.103.567
Impresiones: 2.535.677



estamos
trabajando
para lograrlo

822 22 154 23

13/11

Visualizaciones: 651.263
Alcance: 559.917
Impresiones: 648.134



1.006 35 142 56

16/11

DESA

CONVOCATORIA

E-mail marketing de convocatoria
al evento abierto a toda la
comunidad
Avisos en diarios y radios.

1.450.000 Mails enviados con invitaciones
y shows on line

Pauta en **10 radios** con una audiencia
estimada en **500.000 oyentes**

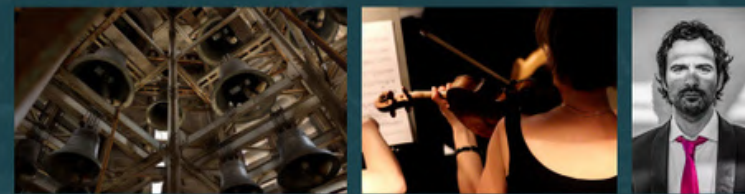
Avisos en los principales diarios locales
(Diario El Día y Diario Hoy)



¡Vivamos juntos una noche especial!

viernes
15/11
19 horas

Presentación gratuita de la **Sinfonía Antártica**
de **Nicolás Sorín**. Más de 60 músicos en vivo
en **Plaza Moreno**.



Lo que nos hace únicos y excepcionales
es nuestra **historia, identidad y patrimonio**.



Por eso instalamos un nuevo sistema de iluminación eficiente y
recuperamos la operación del campanario sinfónico de nuestro
edificio más emblemático: **la Catedral**.

Te esperamos para compartir una noche especial e inolvidable.
Estamos felices de celebrar con vos esta transformación.

Juntos somos energía que transforma



Arzobispado
de La Plata



Edelap+

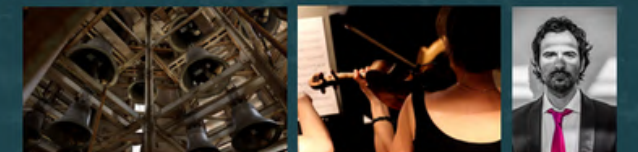
MAILING



¡Vivamos juntos una noche especial!

viernes
15/11
19 horas

Presentación gratuita de la **Sinfonía Antártica** de **Nicolás Sorín**. Más de 60 músicos en vivo en **Plaza Moreno**.



Lo que nos hace únicos y excepcionales
es nuestra **historia, identidad y patrimonio**.



Por eso instalamos un nuevo sistema de iluminación eficiente y
recuperamos la operación del campanario sinfónico de nuestro
edificio más emblemático: **la Catedral**.

Te esperamos para compartir una noche especial e inolvidable.
Estamos felices de celebrar con vos esta transformación.

Juntos somos energía que transforma



Arzobispado
de La Plata



Edelap+

AVISO IMPRESO



DESA

**LA CATEDRAL RENACE COMO
SÍMBOLO DE IDENTIDAD PLATENSE
REPERCUSIONES EN MEDIOS**



La catedral de La Plata, de estreno

PATRIMONIO. Tiene nueva iluminación y volvieron a sonar sus históricas campanas



La catedral iluminada

IGNACIO AMICONI

En coincidencia con los festejos por los 142 años de la fundación de la ciudad de La Plata, anoche la catedral estrenó nueva iluminación externa con 200 artefactos led y recuperó las melodías de su campanario.

Con un acto público, a partir de las 19.30, que se extendió sobre la Plaza Moreno, el templo neogótico que tiene 90 años exhibió el esplendor

recuperado tras el proceso de puesta en valor, liderado por dos expertos en preservación de monumentos históricos, Teresa Anchorena y Fabio Gremientieri, en conjunto con la Comisión de Infraestructura de la Fundación Catedral, Edelap y proveedores locales.

"Hace unos meses estamos trabajando convocados por Edelap para el diseño de

luces, estaba muy oscuro y la luz hace aparecer a los edificios", había explicado en los últimos días Teresa Anchorena al ser consultada por el proyecto que se conoce con el nombre de "Lúmina: luz, patrimonio e identidad".

El sistema de automatización del campanario, compuesto por 25 campanas con pesos que van de los 470 kilos a los 40 kilos, había de-

jado de funcionar completamente hace 30 años.

El campanario está a 70 metros de altura, pero la remodelación incluyó un *back up* de todo el sistema acústico en el segundo piso de la catedral, a 15 metros del piso para que todo el sistema quede a resguardo y para que nuevos artistas puedan ir a grabar melodías.

Durante el show inaugural, que contó con la participación de más de 60 músicos en vivo, el compositor Nicolás Sorin interpretó "Sinfonía Antártica", una obra inspirada en sus vivencias en el continente blanco y comprometida con la preservación ambiental.

Tras el espectáculo que se extendió sobre la Plaza Moreno, se encendió por primera vez el nuevo sistema de iluminación junto al del campanario, para volver a ver a la catedral llena de luz y música. También se habían hecho trabajos especiales para modernizar la iluminación de la Municipalidad de La Plata, ubicada en el otro extremo de la Plaza Moreno, exactamente enfrente a la catedral. ●



UNA MULTITUD VOYÓ A ESCUCHARLO EL VIERNES PASADO

Tesoro oculto en la Catedral

El campanario, una joya que pocos conocen

A 25 años de su emplazamiento, no muchos tuvieron acceso a verlo en primer plano. Un cambio en el diseño original del proyecto permitió realizar una estructura para que pueda funcionar un ascensor, decisión que hasta el momento no se adoptó

Un tesoro oculto está en la torre María de la Catedral. El campanario, que fue reinaugurado el viernes pasado, con un software nuevo, no pudo ser apreciado en primer plano. Un cambio en el proyecto original permitió inventar una estructura para colocar un ascensor que, hasta el momento, no llegó a instalarse. Esa modificación le dio otro emplazamiento a las campanas, más vertical, de tal forma que quedó el espacio para instalar un elevador.

Las torres de la Catedral fueron inauguradas en el último festejo del siglo pasado, el 19 de noviembre de 1999. El trabajo que se realizó hace 25 años formó parte de cuatro obras que el gobierno de la provincia de Buenos Aires impulsó entonces para La Plata: autopista La Plata a Buenos Aires, el Museo de Ciencias Naturales (no se realizó el trabajo), el Estadio de 25 x 532 y la Catedral.

Un estudio de La Plata (con empresas locales y antecedentes de trabajos en la Región) quedó a cargo del trabajo, tras una licitación en la que participaron distintas empresas. El ingeniero Jorge Farrel impuso en estructura, junto a su colega Patricio Langier, y los arquitectos Gonzalo Pereira, Juan Pirelli y Adiana Chichilota estuvieron a cargo del emprendimiento que los llevó a todo su energía, mostraron con métodos y conceptos propios el sistema de ascensores para darle seguridad a quienes trabajan en interminables jornadas para llegar a tiempo a terminar las dos torres y la fachada de la Catedral.

La etapa principal del completamiento de la Catedral comenzó la construcción completa de las dos torres principales que flanquean la fachada noreste del templo y del completamiento de la parte este-noreste de esa fachada. Fue realizado en 450 días, con un equipo multidisciplinario. "Siempre en más de un aspecto y en carácter a las logias que construyeron las catedrales góticas medievales", explicaron desde el estudio.

El proceso de selección, organización y dirección fue realizado directamente por el presidente de la empresa, Farrel, con un equipo que tuvo 25 ingenieros, arquitectos y diseñadores en oficina técnica, 20 arquitectos plásticos con formación superior en taller de escultura, 20 arquitectos modélicos, modeladores, fontaneros, instaladores, y 10 operarios metalúrgicos y artesanos especializados en taller metalúrgico, entre otros.

"Hay un tesoro por descubrir para quienes visitan la Catedral: el campanario", dijo Farrel, al ser preguntado por el emprendimiento oculto de su carrera profesional, sostuvo: "nosotros en el proyecto ejecutivo nos dimos cuenta de que esa computadora que colocó un catilino sónico, accionado por una computadora para que generen contenidos diferentes por el presidente de la empresa, Farrel, con un equipo que tuvo 25 ingenieros, arquitectos y diseñadores en oficina técnica, 20 arquitectos plásticos con formación superior en taller de escultura, 20 arquitectos modélicos, modeladores, fontaneros, instaladores, y 10 operarios metalúrgicos y artesanos especializados en taller metalúrgico, entre otros."

Destaca los profesionales que estuvieron a cargo del trabajo que no hubo víctimas fatales, "por las estrictas medidas de seguridad que se implementaron". Y tampoco se registraron casos del síndico de la construcción, Oscar La Plata.

A lo largo de 1997 se hizo un relevamiento total del estado de la Catedral y una revisión de los planes originales, tareas que posibilitaron confeccionar los pliegos para licitar los trabajos, los que se iniciaron a comienzos de 1998 con la restauración de la fachada y el microplumado para reafirmar los muros.

Logros que completó la fachada, se construyeron las enormes torres laterales, se realizó la restauración de Vitruvio y la instalación del campanario, se hicieron las paradas en los niveles superiores.

La obra planeada permitió completar la apreciación del espacio interior de la Catedral, fundamentalmente la visión integral del campanario erigido en el visitante, indicaron en el estudio local de construcciones.

Farrel, al ser preguntado por el emprendimiento oculto de su carrera profesional, sostuvo: "nosotros en el proyecto ejecutivo nos dimos cuenta de que esa computadora que colocó un catilino sónico, accionado por una computadora para que generen contenidos diferentes por el presidente de la empresa, Farrel, con un equipo que tuvo 25 ingenieros, arquitectos y diseñadores en oficina técnica, 20 arquitectos plásticos con formación superior en taller de escultura, 20 arquitectos modélicos, modeladores, fontaneros, instaladores, y 10 operarios metalúrgicos y artesanos especializados en taller metalúrgico, entre otros."

En los últimos tiempos, la creación de contenido digital para redes y su monetización está dejando de ser un hobby para el tiempo libre y se está volviendo una opción laboral atractiva para muchos gente. Esto está impulsado, por ejemplo, por cursos de tres meses, y en esas clases participan con docentes de especialistas que van acompañados por los estudiantes en sus jornadas.

En la última semana, la creación de contenido digital para redes y su monetización está dejando de ser un hobby para el tiempo libre y se está volviendo una opción laboral atractiva para muchos gente. Esto está impulsado, por ejemplo, por cursos de tres meses, y en esas clases participan con docentes de especialistas que van acompañados por los estudiantes en sus jornadas.

46 - SOCIEDAD

Domingo 10 de noviembre de 2024 - PERFIL



IDEA. Adán Ocampo, el hijo de la escuela de UGC en Argentina.

Ya funciona en el país la primera academia para creadores de contenidos

En los últimos tiempos, la creación de contenido digital para redes y su monetización está dejando de ser un hobby para el tiempo libre y se está volviendo una opción laboral atractiva para muchos gente. Esto está impulsado, por ejemplo, por cursos de tres meses, y en esas clases participan con docentes de especialistas que van acompañados por los estudiantes en sus jornadas.

En la última semana, la creación de contenido digital para redes y su monetización está dejando de ser un hobby para el tiempo libre y se está volviendo una opción laboral atractiva para muchos gente. Esto está impulsado, por ejemplo, por cursos de tres meses, y en esas clases participan con docentes de especialistas que van acompañados por los estudiantes en sus jornadas.

En la última semana, la creación de contenido digital para redes y su monetización está dejando de ser un hobby para el tiempo libre y se está volviendo una opción laboral atractiva para muchos gente. Esto está impulsado, por ejemplo, por cursos de tres meses, y en esas clases participan con docentes de especialistas que van acompañados por los estudiantes en sus jornadas.

EL TEMPLO MÁS GRANDE DE SUDAMÉRICA

La Catedral de La Plata vuelve a brillar y recupera su sonido

Inaugurada en 1932, este símbolo de la capital de la provincia de Buenos Aires cambió su imagen nocturna con la instalación de 200 reflectores que permitirán apreciar la como nunca. Además, se pondrá nuevamente en funcionamiento el campanario sinfónico, capaz de ejecutar decenas de melodías.

LEONARDO NENA La Catedral de la ciudad de La Plata, el templo más grande y alto de Sudamérica, recuperará su esplendor. Desde la semana que viene volverá a sonar y a iluminarse porque será iluminada con 210 reflectores LED y sus campanas volverán a sonar después de ocho años.

Este símbolo de la capital provincial, que comenzó a construirse en 1884 y fue inaugurado en 1932, terminó de erigirse en 1939 con la terminación de sus dos torres. Es un templo neogótico inspirado en las catedrales de Alemania (Frankfurt y Colonia Alemana).

La vista nocturna de la Catedral cambió para siempre a partir del primer viernes 15 de noviembre, en el marco de los festejos por el 142º aniversario de la fundación de la ciudad (19 de noviembre de 1882). Habrá, además, un show sinfónico de Nicolás Sorin, que será gratuito y abierto a la comunidad.

El proyecto fue impulsado en conjunto por la provincia de Buenos Aires, la Municipalidad de La Plata, la Fundación Catedral, el Archidiócesis de La Plata y la empresa Edelap. Con la colocación de 210 reflectores LED externos se inauguró una potente iluminación exterior, junto a un sistema informático que pondrá en funcionamiento nuevamente su campanario.

El sistema de automatización de las campanas dejó de funcionar en diciembre de 2016 a raíz de una descarga que provocó que se borran la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas.

El cambio de imagen de la Catedral es liderado por dos expertos en preservación de monumentos históricos: Teresa Anchorena y Fabio Gremientieri, que trabajaron en conjunto con la Comisión de Infraestructura de la Fundación Catedral, Edelap y proveedores locales.

La iluminación data de la época de la ciudad y a todo el

El templo neogótico más alto del mundo, el templo más grande y alto de Sudamérica, recuperará su esplendor. Desde la semana que viene volverá a sonar y a iluminarse porque será iluminada con 210 reflectores LED y sus campanas volverán a sonar después de ocho años.

Este símbolo de la capital provincial, que comenzó a construirse en 1884 y fue inaugurado en 1932, terminó de erigirse en 1939 con la terminación de sus dos torres. Es un templo neogótico inspirado en las catedrales de Alemania (Frankfurt y Colonia Alemana).

La vista nocturna de la Catedral cambió para siempre a partir del primer viernes 15 de noviembre, en el marco de los festejos por el 142º aniversario de la fundación de la ciudad (19 de noviembre de 1882). Habrá, además, un show sinfónico de Nicolás Sorin, que será gratuito y abierto a la comunidad.

El proyecto fue impulsado en conjunto por la provincia de Buenos Aires, la Municipalidad de La Plata, la Fundación Catedral, el Archidiócesis de La Plata y la empresa Edelap. Con la colocación de 210 reflectores LED externos se inauguró una potente iluminación exterior, junto a un sistema informático que pondrá en funcionamiento nuevamente su campanario.

El sistema de automatización de las campanas dejó de funcionar en diciembre de 2016 a raíz de una descarga que provocó que se borran la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas.

El cambio de imagen de la Catedral es liderado por dos expertos en preservación de monumentos históricos: Teresa Anchorena y Fabio Gremientieri, que trabajaron en conjunto con la Comisión de Infraestructura de la Fundación Catedral, Edelap y proveedores locales.

La iluminación data de la época de la ciudad y a todo el

FESTEJOS POR EL 142º ANIVERSARIO DE LA CIUDAD

La Catedral de La Plata volvió a brillar con un show sinfónico

Se inauguró un sistema de iluminación inteligente con 200 reflectores y repararon el campanario sinfónico, que no funcionaba desde 2016. El proyecto fue liderado por dos expertos en preservación de monumentos históricos, Teresa Anchorena y Fabio Gremientieri. Estuvieron presentes el gobernador Axel Kicillof y el intendente Julio Alak.



IMPONENTE. La Catedral de la inmaculada Concepción está ubicada en el eje fundacional de la ciudad.

L.N. La Catedral de La Plata recuperó su esplendor. En un hecho histórico, el templo neogótico más grande y alto de Sudamérica cambió para siempre su cara nocturna con la instalación de 200 reflectores LED. Además, y como parte de los festejos por el 142º aniversario de la fundación de la ciudad, hubo un show sinfónico que comenzó a las 19.30.

Con la presencia del gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, y el intendente, Julio Alak, la Catedral de la Inmaculada Concepción estrenó su nueva iluminación exterior junto a un sistema informático que hizo sonar nuevamente su campanario sinfónico.

"Es el símbolo más importante de la ciudad y de la provincia de Buenos Aires, que se borran la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas."

El proyecto fue impulsado en conjunto por la provincia de Buenos Aires, la Municipalidad de La Plata, la Fundación Catedral, Edelap y proveedores locales.

La iluminación data de la época de la ciudad y a todo el

Buenos Aires, la Municipalidad de La Plata, la Fundación Catedral, el Archidiócesis de La Plata y la empresa Edelap. Con la colocación de 210 reflectores LED externos se inauguró una potente iluminación exterior, junto a un sistema informático que pondrá en funcionamiento nuevamente su campanario.

El sistema de automatización de las campanas dejó de funcionar en diciembre de 2016 a raíz de una descarga que provocó que se borran la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas."

El cambio de imagen de la Catedral es liderado por dos expertos en preservación de monumentos históricos: Teresa Anchorena y Fabio Gremientieri, que trabajaron en conjunto con la Comisión de Infraestructura de la Fundación Catedral, Edelap y proveedores locales.

La iluminación data de la época de la ciudad y a todo el

El sistema de automatización de las campanas dejó de funcionar en diciembre de 2016 a raíz de una descarga que provocó que se borran la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas. En este plan se recuperó la totalidad de las melodías grabadas."

El cambio de imagen de la Catedral es liderado por dos expertos en preservación de monumentos históricos: Teresa Anchorena y Fabio Gremientieri, que trabajaron en conjunto con la Comisión de Infraestructura de la Fundación Catedral, Edelap y proveedores locales.

La iluminación data de la época de la ciudad y a todo el




Registrarse
 

Julio Alak celebró la renovación de la Catedral: "Representa la fe, la historia y el alma de nuestro pueblo"




UN EMBLEMA DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD

Otra jornada para la historia La Catedral recobra su música y su luz

Quedó en funcionamiento un nuevo sistema de iluminación externa y la programación que permite ejecutar 40 melodías al campanario ubicado en una de las torres. Una multitud se reunió en la plaza




A 25 años de otro hito: la construcción de las torres

El 19 de noviembre de 1999, con una magnífica celebración a la que asistió una emocionada multitud, estimada en largamente más de cien mil personas, se inauguraron los trabajos para completar el templo. Entonces, se terminó con un mito que sostenía que el proyecto no se podía concluir por que el edificio no soportaría el peso. Ante los hechos de esos días, se planteó que la limitación estaba los pesos. Así, la Ciudad debió esperar más de un siglo para ver el templo finalizado. Todo fue costoso: los primeros trabajos se iniciaron en 1884, pero la iglesia se inauguró el 19 de noviembre de 1932. Así y todo, faltaba mucho. Hasta el piso que se puso en los '40. En 1995, la Fundación Catedral y la Provincia iniciaron obras en el pórtico, el




Portada > Buenos Aires12

Axel Kicillof y Julio Alak en el comienzos de los festejos por los 142 años de la capital

La Catedral de La Plata se volvió a iluminar






Imponente. La Catedral fue inaugurada en 1932 frente a la plaza Moreno, en el centro de La Plata.

Recuperado. El campanario no funcionaba desde hacía ocho años.

Esta noche, el templo inaugura iluminación inteligente y el nuevo sistema del campanario. Y habrá un concierto sinfónico con sonido de campanas.

Con la Catedral puesta en valor, La Plata se viste de fiesta por los 142 años de su fundación

truíse en medio de la nada. Es la más grande y alta de Sudamérica, de una ambición asombrosa", indicó Anchorena. "La visión que tuvo esta gente es realmente admirable. Se construyó de cero en medio de la pampa. Por eso se la conoce como "La Catedral de las pampas". La experta, reconocida por sus proyecciones y trabajo de preservación, concluyó que la Catedral "está impecable, fue fiel a su estilo y lugar de ubicación. Su característica arquitectónica es más bien europea, pero la adaptación a este lugar es increíble. Por dentro tiene un lenguaje mucho más contemporáneo". Los detalles de la construcción




EN VIVO

La Catedral de La Plata volvió a iluminarse: así fue el imponente espectáculo sinfónico que se presentó ante una enorme multitud

←

LaPolíticaOnline

🔗

Edelap inaugura un nuevo sistema de iluminación en la Catedral de La Plata

Las campanas del templo de estilo neogótico volverán a sonar después de 30 años en el marco de los festejos por el aniversario de la capital provincial.



☰ 🔍

ambito

👤



las noticias que importan ahora en audio

ambito • Información General • La Plata

6 de noviembre 2024 - 13:46

La Catedral de La Plata se llena de luz y su campanario de música otra vez

🗨️

📘

✂️

📺

📍

Con un show sinfónico de Nicolás Sorín, gratuito y abierto a la comunidad, se inaugurará una nueva iluminación exterior.

☰

0221.com.ar

Registrarse 👤

0221.com.ar > La Plata > Todas la fotos

15 de noviembre de 2024

La Catedral recuperó su esplendor y así se vivió en Plaza Moreno

La ceremonia de inauguración es este viernes y forma parte de los festejos por el 142° aniversario de La Plata y comenzará este viernes a las 19.

Por 0221

🔗



La **Catedral** de **La Plata** inaugura este viernes una nueva iluminación y recupera el sonido de sus campanas gracias al proyecto

☰

A 2 4

En vivo

Radio La Red

Axel Kicillof inauguró los festejos en la Catedral de La Plata por el 142° aniversario de la Ciudad

Con un espectáculo sinfónico y mucha emoción, la ciudad de La Plata comenzó a celebrar su 142° aniversario. Participaron autoridades locales, provinciales, y diversas instituciones.

17 de noviembre de 2024 - 13:39



LA NACION

SUSCRIBITE

LA NACION > Sociedad

La Plata renovó su monumental catedral neogótica y hará sonar sus 25 campanas

Mañana habrá un concierto para celebrar la puesta en valor del monumento histórico; el proyecto fue liderado por dos expertos en preservación

infobae

IN HOUSE >

La Catedral de La Plata se renueva con un nuevo sistema que promete deslumbrar a la gente

En el marco del aniversario de la capital bonaerense, el próximo 15 de noviembre se presentará un cambio en la iluminación y en el sonido del campanario. La historia detrás del proyecto que le dará vida a un edificio emblemático de la ciudad

PERFIL

LA MÁS GRANDE Y ALTA DE SUDAMÉRICA

La Catedral de La Plata vuelve a brillar y sus campanas recuperan su sonido único

Inaugurada en 1932, cambiará su imagen nocturna con la instalación de 210 reflectores que permitirán apreciarla como nunca.

Infocielo

RECIBÍ TODAS LAS NOTICIAS GRATIS EN TU CELULAR

Inicio > La Plata > Las campanas de la Catedral de La Plata van a volver a...

La Plata

Las campanas de la Catedral de La Plata van a volver a sonar

Por Redacción infocielo - 02/11/2024

EL DIA

La Ciudad

VIDEO.- Otra jornada para la historia: la Catedral de La Plata recobra su música y su luz

Clarín

Suscribite

En vivo

Sociedad

Iluminan la Catedral de La Plata y revive el campanario: comienzan los festejos por el aniversario de la ciudad

- Este viernes inauguran la iluminación inteligente y el sistema del campanario.
- Habrà un concierto sinfónico que estará acompañado por el sonido de las campanas.

Infocielo

Inicio > La Plata > Anticipo: Así se verá la Catedral de La Plata con nueva iluminación

La Plata

Anticipo: Así se verá la Catedral de La Plata con nueva iluminación

O221.com.ar

Registrarse

0221.com.ar > La Plata > Show sinfónico

15 de noviembre de 2024

La Catedral de La Plata estrena nueva iluminación y recupera el sonido de su campanario

O221.com.ar

Registrarse

0221.com.ar > La Plata > Video

16 de noviembre de 2024

El emocionante video del momento en que se prenden las luces y suenan las campanas de la Catedral

La Catedral de La Plata se verá desde cualquier punto de la ciudad gracias al proyecto "Lumina: luz, patrimonio e identidad" inaugurado este viernes.

Por O221

Urgente24

f X WhatsApp Email

ACTUALIDAD | LA PLATA

Festejo popular en la Catedral de La Plata

Ante una multitud, la Catedral católica de La Plata recuperó su esplendor con un espectáculo sinfónico dirigido por Nicolás Sorín y promovido por Edelap.

18 DE NOVIEMBRE DE 2024 - 18:40

POPULAR

HOME DEPORTES ESPECTÁCULOS POLÍTICA PC

4'

SOCIEDAD · 16 de noviembre de 2024 - 16:11

La Catedral de La Plata recuperó su esplendor con un espectáculo sinfónico

The image shows the interior of a grand, classical-style hall. Several large, fluted marble columns support a high ceiling. A balcony with an ornate metal railing and potted plants is visible on the upper level. Large windows in the background let in natural light. The overall atmosphere is one of historical elegance and architectural grandeur.

DESA

DE CENTRO ENERGÉTICO A CENTRO CULTURAL: EL LEGADO DE LA LUZ EN LA PLATA REPERCUSIONES EN MEDIOS

BAE

NEGOCIOS

Comunidad BAE

DETALLES

DESA y EDELAP inauguran la renovación del edificio Eduardo Wilde en homenaje a la ciudad y su historia

Durante el acto inaugural, se presentó la exposición “La Plata, capital de la luz” que testimonia el nacimiento y desarrollo de una ciudad vanguardista, erigida en 1882.

Por BAE Negocios | 03-12-2024 18:17



Marcelo Bonelli

Hace un momento

Inauguran la renovación de un histórico edificio en La Plata. Grupo Desa y Edelp presentaron su sede central en el histórico inmueble ahora denominado “Eduardo Wilde”.



Información sobre este sitio web

marcelobonelli.cienradios.com

Inauguran la renovación de un histórico edificio en La Plata

Accede a Meta Business Suite para comentar como Marcelo Bonelli.

Comentar

Me gusta

Comentar

Copiar

Compartir

Página12

Reinauguración del edificio Eduardo Wilde

Un homenaje a la historia urbana

Se trata de la reapertura del emblemático recinto de La Plata tras las obras de restauración. Su valor histórico y cultural.

Por Juan Manuel Meza

El Grupo DESA y la Empresa Distribuidora La Plata Sociedad Anónima (Edelp) reabrieron las puertas del remodelado edificio Eduardo Wilde, ubicado en calle 5 y Diagonal 80, situado en la ciudad de La Plata. La puesta en valor de esta emblemática construcción buscó preservar el patrimonio cultural y reflejar los valores que marcaron los orígenes de la capital bonaerense hace 142 años, según pudo conocer BuenosAires12.

La ceremonia de reinauguración contó con la participación de funcionarios, como el intendente Julio Alak, el director de

Grupo DESA, Marcelo Díez, y el subsecretario de Energía de la Provincia, Gastón Ghioni. Durante el acto, se presentó la exposición *La Plata, capital de la luz*, un recorrido histórico que destaca el carácter pionero de esta ciudad, reconocida como la primera en Latinoamérica en contar con alumbrado eléctrico.

La muestra, curada por Teresa Anchorena y Fabio Gremientieri, ofrece una perspectiva visual y documental sobre la evolución de la “ciudad de las diagonales”. Incluye maquetas tridimensionales que reproducen con precisión edificios del eje fundacional de la ciudad, brindando una experiencia que combina monumentalidad y detalle. Anchorena destacó que esta exposición subraya el carácter visionario de La Plata como “ciudad de innovación y vanguardia”, valores que según ella perduran desde su fundación en 1882.

El edificio, bautizado en honor al doctor Eduardo Wilde, rinde homenaje a uno de los intelectuales más influyentes de la conocida “Generación del 80” que marcó una época entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Argentina. Wilde, además de ser un médico destacado por su intervención en la lucha contra la fiebre amarilla, tuvo un papel central en la concepción de La Plata como una urbe moderna, partici-

pando activamente en su desarrollo desde sus cimientos.

Uno de los puntos destacados de la restauración es el mural que decora el patio central del edificio, creado por el artista Pablo Tricarico, del taller de Escenografía del Teatro Colón. Esta obra artística completa el concepto del espacio, ahora transformado en un Centro de Interpretación de la Ciudad, que estará abierto al público para acercar la memoria histórica de La Plata a sus vecinos. El grupo empresarial anunció la próxima inauguración de un edificio exclusivo para atención al cliente en calle 13, entre 32 y 33.

La apertura del edificio Eduardo Wilde es mucho más que una renovación arquitectónica, ya que confirma la decisión del grupo empresario de trasladar las oficinas del holding al histórico edificio de diagonal 80 de La Plata. “Es un homenaje a la identidad de La Plata, un puente entre su historia y su futuro, y una reafirmación del espíritu innovador que siempre definió a esta ciudad”, aseguraron.

DESA, uno de los principales actores en la distribución eléctrica del país. Con un equipo de 3.300 personas, garantiza el suministro de energía a más de 5,7 millones de habitantes en 400 localidades del país, a través de una red que supera los 67.000 kilómetros.

A 2 4

En vivo

Radio La Red

La Plata: inauguran la renovación de un emblemático edificio en homenaje a la ciudad y su historia

Grupo Desa y Edelp inauguraron su nueva sede en el histórico edificio de la calle 5 y diagonal 80.

15 de noviembre de 2024 - 17:11

SÍ, BETSSON MARCA LA DIFERENCIA

betsson

Regístrate acá



Clarín

De la época fundacional

Recuperaron un edificio histórico de La Plata

Las compañías de distribución eléctrica Desa y Edelp inauguraron su nueva sede central en el restaurado edificio Eduardo Wilde, una reliquia arquitectónica de la época fundacional de La Plata. El acto de reapertura -en la esquina de Diagonal 180 y 5- incluyó la inauguración de la muestra “La Plata, capital de la luz”, que refleja el nacimiento y desarrollo de la capital bonaerense desde 1882.



Reliquia. La casa Eduardo Wilde.

crónica

Wilde en homenaje a la ciudad y su historia

Durante el acto inaugural, se presentó la exposición “La Plata, capital de la luz” que testimonia el nacimiento y desarrollo de una ciudad vanguardista, erigida en 1882.

Por Crónica

3 de Diciembre 2024 · 17:30hs.



DESA y EDELAP inauguran la renovación del edificio Eduardo Wilde en homenaje a la ciudad y su historia

TN

EN VIVO

Carrefour expreso

Carrefour comar

Carrefour MAXI

DEL 6/6 AL 8/6

TN > Sociedad

Un histórico edificio de La Plata fue restaurado para convertirse en la nueva sede del grupo DESA y Edelp

Durante la inauguración, se presentó la exposición “La Plata, capital de la luz”, que celebra los 142 años de fundación y desarrollo de la ciudad de La Plata.

03 de diciembre 2024, 20:07hs



DESA

Sociedad

El edificio histórico de La Plata que restauraron y recuperó su brillo histórico

- Es sede de una exposición sobre el origen de la Ciudad.
- Su nombre es un homenaje a Eduardo Wilde.



iPROFESIONAL

7/6/2025

\$1,190.78

DÓLAR CCL -0.35%

\$1,198.03

iPROFESIONAL

ACTUALIDAD

APERTURA

DESA y EDELAP inauguran la renovación del edificio Eduardo Wilde en homenaje a la ciudad y su historia

EL DIA

"MEMORIA PATRIMONIAL" DE LA CIUDAD

Desa y Edelap reinauguran la sede de diagonal 80

Lo que alguna vez albergó un centro de atención al público para usuarios del servicio eléctrico, en la intersección de S y diagonal 80, ahora pasó a transformarse en la sede central del Grupo Desa y Edelap.

Con la reapertura de la impactante planta baja totalmente restaurada, la compañía madre de Edelap, Desa, concretó lo que se definió como el "rescate" de un "ámbito de memoria patrimonial que refleja la excepcionalidad de la capital provincial a 142 años de su fundación".

En el encuentro que contó con

que marcó desde su creación y sigue vigente".

El edificio ahora lleva el nombre "Eduardo Wilde", en homenaje al médico, periodista, escritor e intelectual de la Generación del 80, ministro del Interior de la Nación, eminente higienista -destacado por su papel en la lucha contra la fiebre amarilla- que influyó como tal en la concepción innovadora de La Plata, participó de la colocación de su piedra fundamental y siguió de cerca su desarrollo.

Por otra parte, Edelap también prepara la próxima inauguración de un edificio exclusivo de aten-

NA

NOTICIAS ARGENTINAS.COM

DESA y EDELAP inauguran la renovación del edificio Eduardo Wilde en homenaje a la ciudad y su historia

En el encuentro que contó con la presencia del intendente Julio Alak; el director del Grupo DESA, Marcelo Diez; y Gastón Ghioni, subsecretario de Energía de la

infobae

Últimas Noticias Política Economía Dólar hoy Deportes Sociedad Policiales

SOCIEDAD >

Restauraron un histórico edificio en La Plata y será nueva sede de Desa y Edelap

La distribuidora de energía inauguró las obras. En las mismas instalaciones tendrá lugar la exposición "La Plata, capital de la luz", que destacará la historia del primer sistema de alumbrado eléctrico de la ciudad

03 Dic, 2024 07:15 p.m. AR

Guardar

PUBLICIDAD

A photograph of a male musician with glasses, wearing a dark jacket over a light-colored shirt, playing a semi-hollow body electric guitar. He is positioned on a stage, illuminated by blue and orange stage lights. A microphone on a stand is visible to his right, and a music stand with sheet music is in front of him. The background is dark and out of focus.

DESA

**MÚSICA Y ENERGÍA:
EL ESPÍRITU DEL JAZZ RENACE EN SAN NICOLÁS
REPERCUSIONES EN MEDIOS**

☰

Clarín

Suscribite

Espectáculos

San Nicolás vivió una noche mágica con la "Experiencia Bill Evans"

- La música del destacado pianista fue reconocida con un gran espectáculo como antesala del Festival de Jazz en San Nicolás.
- Hace 45 años Evans que ya era una leyenda del jazz hizo un sorprendente show en San Nicolás.



☰

infobae

San Nicolás lanza su Festival de Jazz con un concierto en homenaje a Bill Evans, quien visitó la ciudad en 1979

El próximo jueves 10 de octubre en el Teatro Municipal será el lanzamiento. Tocarán Nico Sorin, Daniel "Pipi" Piazzolla, Abel Rogantini y Ezequiel Dutil, entre otros músicos

07 Oct, 2024 12:06 p.m. EST

f

wa

X

in



☰

EL NORTE

🔍

El Teatro vivió una noche mágica con el primer Festival de Jazz en San Nicolás

11 octubre, 2024

El Festival de Jazz en San Nicolás reunió a músicos de renombre como Daniel "Pipi" Piazzolla, Abel Rogantini, Ezequiel Dutil, y Franco Luciani, entre otros. El evento cerró con una emotiva presentación del pianista nicoleño Hugo Giménez. Organizado por EDEN y la Municipalidad, el intendente Santiago Passaglia destacó el nivel internacional del festival y expresó su deseo de repetirlo el próximo año. Pablo Aslan, reconocido músico de tango, también asistió y elogió tanto el festival como la ciudad.

12:35

🔊 🔒 🔋 🔌

91%

☰

TELESHOW

San Nicolás lanzó su Festival de Jazz con la recreación del histórico concierto de Bill Evans en la ciudad

En 1979, el genial pianista que acompañó a Miles Davis dio un show que se volvió leyenda, película y mito. Un grupo de músicos liderado por Nico Sorín revivió aquella magia

12 Oct, 2024 10:17 a.m. | Actualizado: 12 Oct, 2024 11:19 a.m. EST

f

wa

X

in

