

# PREMIOS EIKON 2024

A LA EXCELENCIA EN  
COMUNICACIÓN

CATEGORÍA 2.5: *SUSTENTABILIDAD  
CULTURAL*

*CAPÍTULO: GENERAL*

*REGIÓN: ARGENTINA*

**“RED NATURAL DE ARTE”**

Responsable: Camuzzi - Gerencia de Relaciones Institucionales

Weedo – Agencia creativa y productora integral

## **CONTEXTO**

Somos la mayor distribuidora de gas natural de la Argentina en términos del volumen de energía que distribuimos a nuestros usuarios, del territorio en el cual estamos presentes y de la extensión de la infraestructura que a diario operamos. Anualmente más del 25% de la demanda de gas natural de todo el país está concentrada en el ámbito de concesión de la compañía.

Nuestras operaciones cubren casi el 45% del territorio nacional. Cuando uno trae a la memoria un mapa de la Argentina, la mitad de ese mapa es precisamente Camuzzi. Bajo un complejo sistema de gasoductos de transporte, ramales y redes de distribución que supera los 60.000 kilómetros lineales de extensión de cañerías (más de 16 veces la distancia existente entre la Quiaca y Ushuaia), abastecemos a más de 2.200.000 usuarios de siete provincias del país: Buenos Aires, La Pampa, Neuquén, Chubut, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

En el marco de nuestra estrategia de sustentabilidad, asumimos el compromiso de brindar un servicio de calidad con un alto nivel de seguridad y cuidado ambiental; de integrar al esquema de toma de decisiones de la compañía los principios de la responsabilidad social; y de asumir un rol activo y presente en la vida de las comunidades en donde operamos.

Es así como nos propusimos estar “Más Cerca” de nuestros stakeholders, a través de 5 ejes de trabajo que materializan nuestra estrategia sustentable y dentro de los cuales se encuentra el eje ambiental “*Más cerca de nuestra comunidad*”. Este eje plantea la convicción de comprometernos con acciones que contribuyan al crecimiento y desarrollo de las comunidades donde estamos presentes y de las cuales formamos parte.

## **EL NACIMIENTO DE LA IDEA**

Si recorriéramos el área de concesión de Camuzzi, en esos más de 60.000 kilómetros de cañería nos encontraríamos con 826 estaciones reguladoras de presión (ERPs). Estas instalaciones que en algunos casos se encuentran al aire libre y en otros, cubiertas por casillas de mampostería, cumplen el importante rol de regular la presión del gas con el objetivo de mantener el flujo de suministro a

una presión constante y suministrándolo a condiciones óptimas de operación para el consumo del usuario.

Pero más allá de la importante función que tienen la ERPs, quedémonos con el dato de que varias de ellas se encuentran dentro de casillas o muros de mampostería que las recubren para prevenir accidentes, o mismo para prevenir actos de vandalismo.

Si bien con estos muros evitamos que se vandalicen las instalaciones y que no perjudique el suministro de gas, los muros no cuentan con la misma suerte. Si siguiéramos con este recorrido imaginario, podríamos encontrar muchos de ellos vandalizados, con grafitis o pintadas políticas, entre otras cosas.

Por este motivo, en 2021 decidimos darles valor a estos espacios, y empezar a verlos como lienzos para artistas locales, que no siempre cuentan con espacios públicos de tremendas dimensiones para poder mostrar su arte. Y también pensamos en los vecinos que pasan a diario por allí, que podrían ver estos espacios totalmente revalorizados por obras increíbles que les dan color a varias esquinas.

Así fue que nació esta idea de crear la “Red natural de arte” que se convertiría en **la galería de arte a cielo abierto más extensa de la Argentina.**

Una vez que nació la idea teníamos un largo camino por recorrer. En primer lugar, decidimos elegir un artista que pudiera ser curador y embajador de esta iniciativa y que nos acompañara en todo el recorrido para seleccionar los representantes y muralistas de cada localidad. Así fue que se sumó al proyecto Andrés Rotundo, reconocido artista independiente oriundo de Chascomus, zona de concesión de Camuzzi y fundador de NOMBRE ONG.

## **OBJETIVOS DEL PROYECTO**

### **A través de esta iniciativa buscamos:**

- Fortalecer el vínculo local: utilizando el arte como medio para conectar y fortalecer las relaciones entre Camuzzi y las comunidades donde presta servicio.

- Promover el talento independiente, dando visibilidad a artistas locales, proporcionándoles una plataforma para mostrar su trabajo y contribuir al embellecimiento urbano.
- Resaltar la identidad cultural, capturando y reflejando la historia, tradiciones y valores de cada región a través de murales personalizados.

## **ESTRATEGIA Y EJECUCIÓN**

Desde sus inicios, la Red Natural de Arte de Camuzzi ha sido un viaje de descubrimiento y colaboración. Todo comienza con la identificación de las estaciones reguladoras de presión, no como simples estructuras industriales, sino como lienzos en espera de ser transformados. Cada estación se elige cuidadosamente, situadas en puntos estratégicos donde su metamorfosis tendrá el mayor impacto visual y emocional posible.

La convocatoria de artistas locales es un momento lleno de entusiasmo y expectativa. Los artistas, muchos de ellos jóvenes emergentes, traen consigo una rica paleta de historias y visiones únicas. Estos artistas son seleccionados no solo por su talento, sino también por su capacidad de capturar el espíritu y la esencia de sus comunidades. La selección no es una mera competición; es un proceso colaborativo y guiado por el propio Andrés Rotundo, asegurando que cada mural cuente una historia que resuene profundamente en sus comunidades, y que posea un hilo conductor que vaya conectando cada obra, porque justamente la conexión, de las personas con sus comunidades, con nuestra compañía, con sus valores y su cultura es lo que precisamente impulsamos con esta Red Natural.

La creación de los murales es una fase única. Las estaciones reguladoras, antes grises o vandalizadas, cobran vida con colores vibrantes y formas dinámicas. Los artistas trabajan bajo la mirada atenta y curiosa de los vecinos, que se acercan para observar, preguntar y, a menudo, ofrecer una mano amiga. Cada trazo de pincel es un acto de unión, cada color aplicado es un reflejo del alma de la comunidad.

La red natural atraviesa las 7 provincias donde estamos presentes y sus obras se pueden encontrar en las localidades de: Ensenada, La Plata, Chascomús, Olavarría, Guatraché, Santa Rosa, Bariloche,

Villa La Angostura, Las grutas, San Martín de los Andes, Viedma, Comodoro Rivadavia, Puerto Madryn, Trevelin, Rio Gallegos, Puerto Santa Cruz, Ushuaia y Rio grande.

## **IMPACTO EN LA COMUNIDAD**

El impacto de la Red Natural de Arte de Camuzzi va mucho más allá de la estética. Cada mural es un espejo que refleja y refuerza la identidad cultural de la comunidad. Los vecinos ven sus paisajes y tradiciones inmortalizados en estos vibrantes murales. Este reconocimiento visual del patrimonio local genera un profundo sentido de pertenencia y orgullo.

El desarrollo cultural se ve revitalizado a medida que los artistas locales encuentran en estos proyectos una plataforma para expresarse y darse a conocer. Los jóvenes artistas, en particular, ganan visibilidad y reconocimiento, lo que puede abrirles puertas a nuevas oportunidades y colaboraciones. La comunidad, al ver a sus propios talentos locales florecer, se llena de esperanza y motivación.

Además, el proyecto de murales ha embellecido significativamente el entorno urbano. Las estaciones reguladoras de presión, que solían ser elementos meramente funcionales y a menudo desapercibidos, ahora son obras de arte que embellecen el paisaje urbano. Esto no solo mejora la estética del lugar, sino que también eleva el espíritu de quienes viven allí, demostrando que incluso las estructuras más utilitarias pueden transformarse en fuentes de inspiración y orgullo.

En resumen, la Red Natural de Arte de Camuzzi no solo embellece físicamente las comunidades, sino que también enriquece sus vidas emocionales y culturales. Al transformar las estaciones reguladoras de presión en lienzos que hablan, Camuzzi ha logrado fortalecer los lazos comunitarios y promover una apreciación más profunda de la cultura local. Este proyecto se erige como un testimonio del poder del arte para unir a las personas y crear un legado duradero de creatividad y conexión.

## **RESULTADOS**

En Camuzzi nos propusimos estar más cerca de nuestras comunidades acercándonos a través de la cultura. Fue por eso decidimos crear la galería de arte a cielo abierto más extensa del país, dándole visibilidad a artistas locales de las diferentes provincias y revalorizando espacios urbanos con obras de arte.

Nuestra red natural de arte cuenta hasta el momento con:

- 20 artistas involucrados en el proyecto.
- 20 localidades alcanzadas con las obras.
- 20 obras de arte expuestas a la comunidad.
- Más de 60 contenidos generados para redes sociales.
- Más de 50.000 interacciones en redes.
- Más de 10.000 visualizaciones en redes.
- Más de 1000 metros cuadrados pintados.

Pero más allá de estos resultados cuantificables, estamos convencidos que el mejor resultado que podíamos alcanzar era poder acompañar y dar visibilidad a los artistas independientes, más allá de los límites geográficos de sus propias localidades, aportando a la cultura nacional, porque valoramos el esfuerzo, y la energía que transforma. Y este camino continúa...

Camuzzi, más que energía.

**MIRÁ EL RESUMEN DE ESTE CASO EN:**

<https://www.youtube.com/watch?v=G0Jk35h3AQw>