

PREMIOS EIKON 2024

A LA EXCELENCIA EN
COMUNICACIÓN

CATEGORÍA 18.2: *BRAND FILM*

CAPÍTULO: GENERAL

REGIÓN: ARGENTINA

“HUELLA CREATIVA”

Responsable: Camuzzi - Gerencia de Relaciones Institucionales

Weedo – Agencia creativa y productora integral

CONTEXTO

Somos la mayor distribuidora de gas natural de la Argentina en términos del volumen de energía que distribuimos a nuestros usuarios, del territorio en el cual estamos presentes y de la extensión de la infraestructura que a diario operamos. Anualmente más del 25% de la demanda de gas natural de todo el país está concentrada en el ámbito de concesión de la compañía.

Nuestras operaciones cubren casi el 45% del territorio nacional. Cuando uno trae a la memoria un mapa de la Argentina, la mitad de ese mapa es precisamente Camuzzi. Bajo un complejo sistema de gasoductos de transporte, ramales y redes de distribución que supera los 60.000 kilómetros lineales de extensión de cañerías (más de 16 veces la distancia existente entre la Quiaca y Ushuaia), abastecemos a más de 2.200.000 usuarios de siete provincias del país: Buenos Aires, La Pampa, Neuquén, Chubut, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

En el marco de nuestra estrategia de sustentabilidad, asumimos el compromiso de brindar un servicio de calidad con un alto nivel de seguridad y cuidado ambiental; de integrar al esquema de toma de decisiones de la compañía los principios de la responsabilidad social; y de asumir un rol activo y presente en la vida de las comunidades en donde operamos.

Es así como nos propusimos estar “Más Cerca” de nuestros stakeholders, a través de 5 ejes de trabajo que materializan nuestra estrategia sustentable y dentro de los cuales se encuentra el eje ambiental “*Más cerca de nuestra comunidad*”. Este eje plantea la convicción de comprometernos con acciones que contribuyan al crecimiento y desarrollo de las comunidades donde estamos presentes y de las cuales formamos parte.

EL NACIMIENTO DE LA IDEA

En el corazón de la estrategia de vinculación social de Camuzzi se encuentra un profundo compromiso con las comunidades que forman parte de su área de concesión. En 2021 la compañía se propuso crear la galería de arte a cielo abierto más grande del país: la Red natural de arte. Esta logró transformar los muros perimetrales de las estaciones reguladoras de presión (equipamientos técnicos que hacen posible la distribución de gas en las ciudades) en lienzos para murales artísticos

que no solo embellecieron estos espacios, sino que también celebraron la diversidad cultural y artística de cada región.

En 2024 subimos la apuesta y nos propusimos crear un documental que no solo mostrara el trabajo logrado con este proyecto, que al día de la fecha ya cuenta con XXX murales en las 7 provincias en las que prestamos servicio, a través de un recorrido visual, sino que también nos acercara a las costumbres y al arte callejero que podemos encontrar en cada una de estas provincias atravesadas por la galería, conociendo nuevos proyectos artísticos y culturales que merecen ser reconocidos.

“Huella creativa” comienza con un viaje en el que Facundo, un joven artista y viajero, nos guía por la vasta geografía argentina, descubriendo murales que son mucho más que simples pinturas; son historias, tradiciones y sueños plasmados en las paredes.

Cada mural es una sinfonía de colores y formas que narra la esencia de su lugar de origen. A través de encuentros con artistas locales, Facundo busca desentrañar el alma de cada comunidad, revelando la magia del arte callejero y cómo este se convierte en un puente entre la energía vital de Camuzzi y la gente que habita esas tierras. La ejecución del documental fue meticulosa, asegurando que cada entrevista, cada imagen, y cada nota musical capturara la autenticidad y la pasión de quienes transforman sus pueblos y los llenan de arte. La música, compuesta e interpretada por Facundo, acompaña poéticamente el viaje, evocando emociones que resuenan con el espectador y refuerzan el mensaje de conexión y energía.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

A través de Huella Creativa buscábamos

- Promocionar la cultura local, destacando la riqueza y diversidad cultural de las distintas regiones de Argentina a través del arte callejero y las tradiciones locales. Además, fomentar el reconocimiento y el aprecio por el patrimonio cultural de las comunidades dentro del área de concesión de Camuzzi.
- Fortalecer la Comunidad, creando un sentido de pertenencia y conexión entre los habitantes de las comunidades, usando el arte como un medio de unión y cohesión social.

También inspirar y movilizar a las personas, especialmente a los jóvenes, a valorar y participar en actividades artísticas y culturales.

- Visibilizar a los artistas locales, dando a conocer las historias y talentos de los artistas callejeros locales, destacando su trabajo y su impacto en la comunidad. Por otro lado, generar oportunidades de reconocimiento y apoyo para estos artistas a nivel nacional.
- Educar y sensibilizar, fomentando en el público la importancia del arte y la cultura como herramientas de transformación social y desarrollo comunitario. Además, sensibilizar a las audiencias sobre el valor de las tradiciones culturales y la necesidad de preservarlas y promoverlas.
- Reflexionar sobre la energía, invitando a los espectadores a reflexionar sobre el concepto de energía, no solo desde una perspectiva física sino también como un impulso vital que conecta y transforma a las personas y comunidades. También, reforzar el compromiso de Camuzzi con la sostenibilidad y el bienestar social a través de la promoción de la cultura y el arte.
- Fomentar la innovación y la creatividad en la realización de proyectos culturales, demostrando cómo el arte puede integrarse con la identidad y las actividades de una empresa.
- Generar un impacto social positivo en las comunidades a través de la difusión de historias inspiradoras y el apoyo a las expresiones artísticas locales. Por otro lado, contribuir al desarrollo sostenible de las comunidades al promover la cultura y el arte como factores clave de progreso y bienestar.

ESTRATEGIA Y EJECUCIÓN

El documental "Huella Creativa" no es solo un viaje a través de los 20 murales de la Red Natural de Arte, sino también una exploración íntima y profunda de las historias, culturas y sueños de los artistas callejeros que colorean nuestro país. La estrategia detrás de esta obra cinematográfica fue capturar la esencia de estos artistas y cómo su trabajo transforma tanto los espacios públicos como las vidas de quienes los habitan.

Facundo, el protagonista, se convierte en nuestro guía y narrador, hilando cada historia con su propia perspectiva única y poética.

Los Artistas y sus Historias

La primera parada de Huella Creativa es en Buenos Aires, donde podemos encontrar murales en las localidades de Ensenada, La Plata, Chascomús y Olavarría. En este viaje conocemos a Nicolás Membriani, el “Payador de Roberto Cano”. Nicolás es más que un payador; es un guardián de la tradición y la historia local. En su pulpería, Facundo descubre cómo la música puede ser un puente entre el pasado y el presente, cómo cada verso improvisado de Nicolás es un reflejo de las vivencias de su comunidad. Nicolás nos regala la siguiente payada:

7 provincias que cantan, 7 provincias su amor

Cada mural con fervor, me permite de ante mano, que acá en mi suelo pampeano

Hable y cante el payador.

Nico Membriani de Rojas, acá por Roberto Cano, hoy le quiere dar la mano

La margarita de soja, el público no se enoja

Y habla de temas reales, relincharan mis baguales

Porque la patria me abraza, porque Camuzzi hoy pasa

Hablando de sus murales

El viaje seguiría rumbo a la Patagonia, para conocer a Silvia Mossman. En Santa Rosa, La Pampa - donde podemos encontrar los murales de Santa Rosa y Guatraché-, conocemos a Silvia Mossman, quien lleva la danza del Malambo Sureño en su sangre. Facundo se sumerge en la intensidad de sus zapateos, descubriendo cómo cada golpe de sus pies en la tierra es una expresión de identidad y resistencia cultural. La energía de su danza simboliza la conexión entre el cuerpo y la tierra, una metáfora perfecta para el viaje de Facundo.

Ya en la provincia de Neuquén, nos encontramos con murales en Villa La Angostura y San Martín de los Andes. Allí nos sumergimos en su extensa meseta hasta llegar al paraje Nahuel Mapi Abajo para conocer a Leticia Tripailaf. Ella y su familia tejen historias en cada poncho y ruana que fabrican. Facundo se maravilla con la dedicación y el amor que ponen en cada hilo, comprendiendo que el verdadero arte requiere paciencia, cuidado y una profunda conexión con las raíces.

Luego de transitar el mítico camino de los 7 lagos, llegamos a Bariloche para conocer a Hernán un experto en la fabricación de cuchillos artesanales. La precisión y el arte de Hernán reflejan la singularidad de cada persona, mostrando que todos somos forjados por nuestras experiencias y que, como los cuchillos de Hernán, tenemos un propósito único. En la provincia de Río Negro, nos podemos deleitar con los murales ubicados en Bariloche, Viedma y Las grutas.

La ruta 40 nos lleva hasta Trevelin para conocer a Tomas, quien esculpe dragones que cuentan historias de los antiguos inmigrantes galeses. Facundo aprende que el arte puede ser un medio poderoso para preservar y transmitir la herencia cultural, y que la pasión de Tomas por sus esculturas inspira a toda la comunidad. Recorriendo la provincia de Chubut, encontramos los murales ubicados en Trevelin, Comodoro Rivadavia y Puerto Madryn.

En Río Gallegos nos detenemos a conversar con Verónica, guardiana del arte rupestre, una artista que transforma las antiguas pinturas rupestres en nuevas expresiones artísticas. A través de su trabajo, Verónica conecta el pasado con el presente, mostrando que el arte es una herramienta esencial para mantener viva la memoria cultural. En esta misma ciudad, tenemos el mural mas extenso de la Red natural de arte. Además, podemos encontrar otra gran obra de nuestra galería en Puerto Santa Cruz.

Ya en el fin del mundo, tenemos murales para descubrir en Ushuaia y en Río Grande. Por eso la última parada de Huella Creativa Tierra del Fuego. En la ciudad más austral del planeta, Facundo conoce a Mariela y Mauro, quienes fabrican guitarras con madera de lenga. La pasión y dedicación que ponen en cada instrumento reflejan la belleza y la dureza de su entorno. Facundo descubre que la energía de la música puede nacer en los lugares más remotos, transformando el mundo una melodía a la vez.

IMPACTO EN LA COMUNIDAD

El documental "Huella Creativa" ha tenido un impacto profundo y resonante en las comunidades a lo largo de la Red Natural de Arte. Más allá de ser una obra cinematográfica, se ha convertido en un

catalizador de reflexión y cambio, llevando las historias y las voces de estos artistas a una audiencia más amplia.

El documental ha destacado la riqueza cultural y artística de las distintas regiones de la Argentina, promoviendo el patrimonio local y fomentando un mayor aprecio y respeto por las tradiciones y expresiones artísticas locales.

Las historias de los artistas inspiran a otros a seguir sus pasiones y a valorar la importancia del arte en sus vidas. Invita a jóvenes artistas a perseguir sus sueños y a ver en el arte una forma legítima de expresión y transformación social.

"Huella Creativa" ha fortalecido el sentido de comunidad al mostrar cómo el arte puede unir a las personas y transformar espacios públicos. Ha creado un puente entre Camuzzi y las comunidades, reforzando el compromiso de la empresa con la cultura y el bienestar social.

Reflexión sobre la Energía:

A través de la poética narración de Facundo, "Huella Creativa" ha invitado a los espectadores a reflexionar sobre el concepto de energía en sus vidas, no solo como una fuerza física sino como un impulso vital que nos conecta y nos transforma.

En conclusión, "Huella Creativa" es más que un documental; es una obra de arte en sí misma que ha dejado una huella imborrable en las comunidades y en todos aquellos que han tenido la oportunidad de experimentar su magia.

Acompañamos y damos visibilidad a artistas locales y apostamos en la cultura nacional, porque valoramos el esfuerzo, y la energía que transforma. Y este camino continúa...

Camuzzi, más que energía.

MIRÁ EL DOCUMENTAL EN: <https://www.youtube.com/watch?v=yJW70OfQC1Y>