

PREMIO
ARGENTINO
a las artes visuales
Fundación OSDE



FUNDACIÓN
osde

Premio Argentino a las Artes Visuales 5ta. Edición / Micaela Bianco ; Alejandra Mizrahi.
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Fundación OSDE, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-4008-50-3

1. Artes Visuales. I. Mizrahi, Alejandra. II. Título.
CDD 700.790982

Fundación OSDE
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Enero 2024

Todos los derechos reservados
© Fundación OSDE, 2023
Leandro N. Alem 1067, Piso 9 (C1001AAF)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina

Queda prohibida su reproducción por cualquier medio de forma total o parcial sin la previa autorización por escrito de la Fundación OSDE.

ISBN 9789874008480
Hecho el depósito previsto en la ley 11.723

SEGUINOS



FUNDACIÓN
osde

ESPACIO DE ARTE FUNDACIÓN OSDE
Arroyo 807, esquina Esmeralda
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel.: (54-11) 5371-6423
espaciodearte@fundacionosde.com.ar
www.artefundacionosde.com.ar

CRECIENDO JUNTO A VOS:

osde

 **BINARIA**

 **INTERTURIS DIGITAL**

 **ACTIVIA**

 **ARGUE**
DIAGNOSTICO MEDICO

artro
TRAUMATOLOGIA & DEPORTE


CENTRO DE DIAGNOSTICO
FUNDACION
CENTIFICA DEL SUR


CITY PHARMA GROUP
City Pharma Group S.A.

CTL
INFORMATION TECHNOLOGY


Diagnóstico médico

dn
deMartino
DIAGNOSTICO MEDICO

 **DROGUERIA ROSFAR**
Respuestas, consultas para la vida.

Kynetar
Medicina Integral

 **meta**
Soluciones farmacuticas

 **MEVATERAPIA**
ONCOLOGIA RADIANTE

PIATTELLI
VINEYARDS

 **Rossi**
Cuidandote siempre

 **SCIENZA**
LA SALUD ES NUESTRO COMPROMISO

 **Vacunar 30 años**

 **VIDT**
ONCOLOGIA RADIANTE

PREMIO
ARGENTINO
a las artes visuales
Fundación OSDE



Del 19 de octubre al 9 de diciembre 2023

PREMIO ARGENTINO a las artes visuales Fundación OSDE



Con el propósito de impulsar, visibilizar y observar críticamente las producciones artísticas contemporáneas de nuestro país, realizamos en el Espacio de Arte de Fundación OSDE una nueva edición del Premio Argentino a las Artes Visuales.

Las 57 obras exhibidas, seleccionadas entre 1400 inscriptas, participaron por un Premio Nacional, un Premio 18 a 35 años —ambos adquisición— y cuatro Premios Regionales.

A través de fotografías, videos, esculturas, objetos, pinturas, dibujos, grabados, instalaciones, nos acercamos a un panorama del arte contemporáneo local y, específicamente, a la producción más reciente de los y las artistas.

En la exhibición, podemos encontrar una pluralidad de propuestas: la representación de espacios sociales o naturales —reales o imaginarios—; reflexiones sobre el cuerpo propio y el ajeno, el medioambiente y la ciencia; indagaciones sobre las formas, las citas a la historia del arte, la cultura simbólica e investigaciones en torno a la materia.

Para finalizar, agradecemos a los miembros del jurado y felicitamos a todos los artistas participantes.

Micaela Bianco

Convivir con las obras durante un período de tiempo como parte de la cotidianeidad. Una convivencia mental, visual, en línea, con la especulación diaria de imaginar cómo serán en vivo. Abrir carpetas de archivos digitales, cerrarlas, volver a abrirlas, ver el tamaño, agarrar el centímetro, leer las palabras de los y las artistas, indagar en el cuerpo de obra, dormir, soñar con algunas de ellas, recordar otras, necesitar volver a leer y mirar. Tocar un material y pensar en una de las obras, ver una imagen en la calle y recordar alguna cita perteneciente a algún statement. Volver a abrir una carpeta que no era la que creía y encontrar que había cruzado imagen y semblanza, obra y artista, dimensiones y obra. Revisar la colección a la que entrarán algunas de las obras premiadas, intentar entender la nueva constelación. De pronto, una exposición en la mente, sin riesgos de conservación, con la posibilidad de modificar las dimensiones según las necesidades, con la licencia de imaginar tridimensionalidad en la bidimensión. El ejercicio que nos tocaba era el de elegir, el de ubicar obras en categorías; nuestra imaginación completaba el espacio y contenía la volatilidad de las piezas.

Luego de un mes y pico de hacer clic en carpetas y de intercambiar mails sobre sistemas y métodos posibles de evaluación, las preguntas sobre los criterios subieron a la superficie. Por fin, nos encontramos con las obras, con los cuerpos, entre nosotros, y pudimos recorrerlas en su dimensión material, pudimos entender de qué y cómo estaban hechas, cómo se vinculaban con el espacio. Los criterios respondieron a un equilibrio entre la obra y su concepto; al trayecto de los y las artistas, a sus métodos y materialidades, como también al modo de socializar sus investigaciones. Valoramos el contexto, lo que las obras nos permiten conocer, imaginar. Destacar la importancia del trabajo del artista a la hora de dar con la urgencia de imaginar cuestiones que nos atraviesan universalmente.

Abrir un camino, abonar un terreno, acompañar una idea, alentar una imagen, soplar una pluma, arengar un discurso, comprender una genealogía, poner un tópico en altavoz forma parte de la tarea que nos tocó llevar adelante. Todas estas acciones en relación con mundos-laboratorios que cuestionan estructuras visuales señalando vínculos entre trabajo, ciencia, memoria, naturaleza y temas revisados de la historia del arte. Las obras premiadas en esta edición se destacan por la diversidad de disciplinas y nos devuelven un vaivén de misterios escondidos en cada recoveco de las imágenes e historias asociadas a cada una de ellas.

Queremos agradecer a la Fundación OSDE por invitarnos a trabajar en este Premio. Un agradecimiento especial a Nadina Maggi por el acompañamiento, al jurado de selección que actuó en la primera etapa y, particularmente, a los y las artistas por confiar en sus búsquedas y permitirnos conocer el mundo a través de sus ojos.

Alejandra Mizhari



Small white informational label next to the large geometric artwork.













Small white label or plaque on the left wall.



Two white electrical outlets on the right wall.



Small white informational card on the wall.

Small white informational card on the wall.





Premio Nacional Adquisición

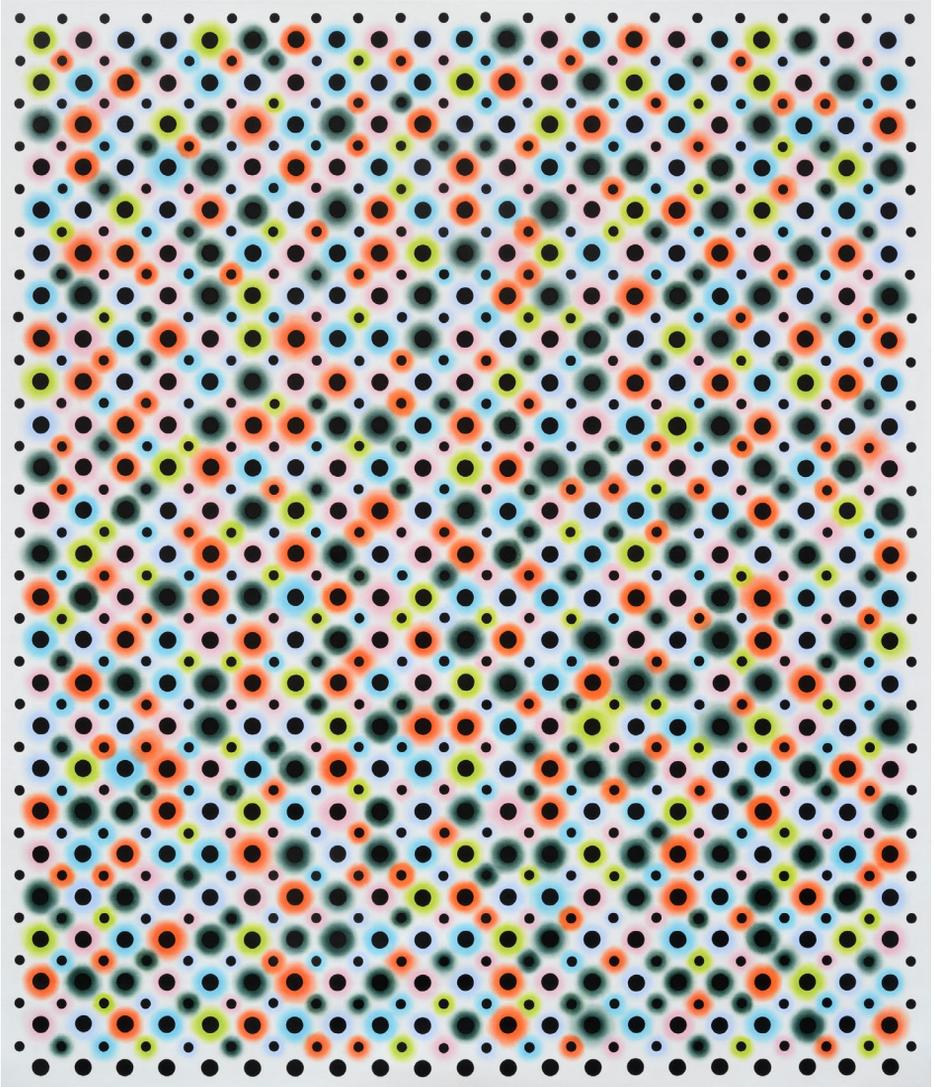
GILDA PICABEA

Encuentro cercano, 2022

Óleo sobre tela

128 x 110 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Premio Nacional 18/35 Adquisición

TAMARA GOLDENBERG

Paseo I de la serie **Paseos**, 2021

Fotografía digital toma directa

Copia Inkjet en papel Enhanced Matte

100 x 70 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Premio Región I:
Chaco, Corrientes, Entre Ríos, Formosa,
Misiones y Santa Fe

ANDRÉS ROMERO VON ZESCHAU

Ladrillo, 2021

Óleo sobre tela

80 x 89 cm

Región I - Corrientes



Premio Región II:

Catamarca, Córdoba, Jujuy, La Rioja,
Salta, Santiago del Estero y Tucumán

SAMANTHA FERRO

"X" de la serie **Para que sirven las espinas?**, 2023

Resina, hierro y luz

110 x 35 x 48.5 cm

Región II - Córdoba



Premio Región III:

Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Mendoza, San Juan y San Luis

VALENTÍN ASPRELLA LOZANO

Artefacto n°2 de la serie **Constelación artefactual**, 2023

Técnica mixta (montaje)

145 x 150 x 150 cm

Región III - Buenos Aires



Premio Región IV:

Chubut, La Pampa, Neuquén, Río Negro,
Santa Cruz y Tierra del Fuego

MALEN OTAÑO y SUYAI OTAÑO

Esconder una montaña, 2023

Video hd y fotografías 35 mm

8' 53"

Región IV - Neuquén



Menciones honoríficas



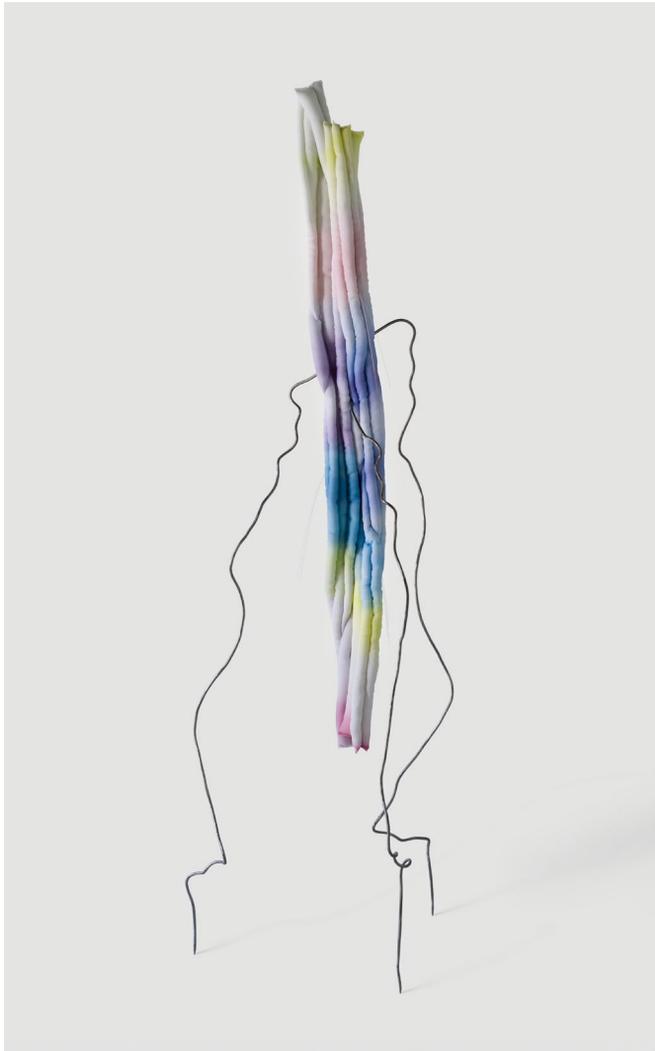
JULIETA BARDERI

Una expedición animista en un mundo inactivo, 2023

Acrílico sobre tela

140 x 150 cm

Región III - Buenos Aires



AURORA CASTILLO

Con el agujón en la boca, 2023

Hierro, fibra óptica, tinta y pigmentos sobre tela rellena

170 x 43 x 46 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



RAMIRO PASCH

Las tentaciones del abatimiento, 2020

Temple al huevo sobre tabla

30 x 40 cm

Región III - Buenos Aires



JUAN FEDERICO RUBI

Un estado, 2022

Óleo sobre tela

32 x 40 cm

Región IV - La Pampa

Artistas Seleccionados



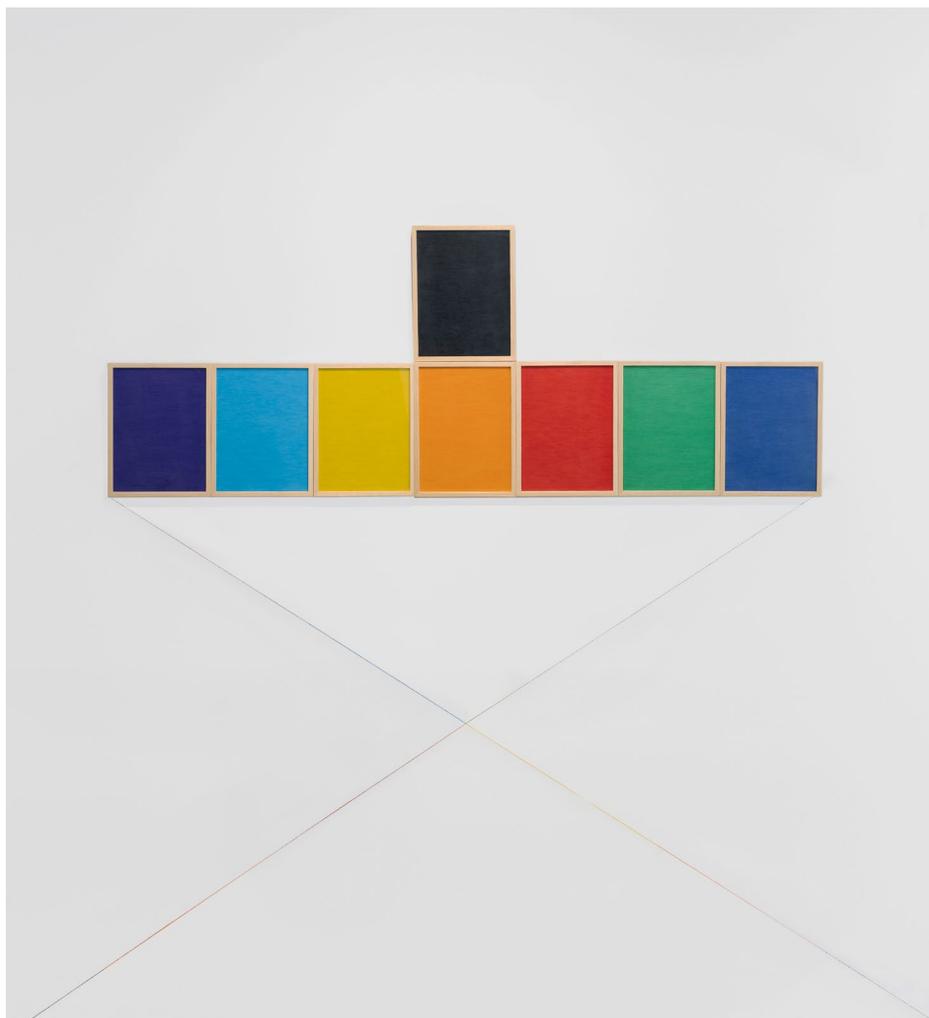
ANÍSIMA

Retrato de un guaraní (Apropiación de la obra *Portrait of an artist* de David Hockney), 2023

Acrílico sobre tela

60 x 80 cm

Región I - Corrientes



ERIK ARAZI

Cuerpo arcoiris, 2023

Lápiz sobre papel

Pastel tiza sobre pared

184 x 157 x 2 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



ELENA BLASCO

El viento sopla, el gato mira, 2023

Óleo sobre tela

150 x 140 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



VERÓNICA CALFAT

M. Lucía, 2022

Óleo y óleo pastel sobre tela

90 x 110 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



CECILIA CATALIN

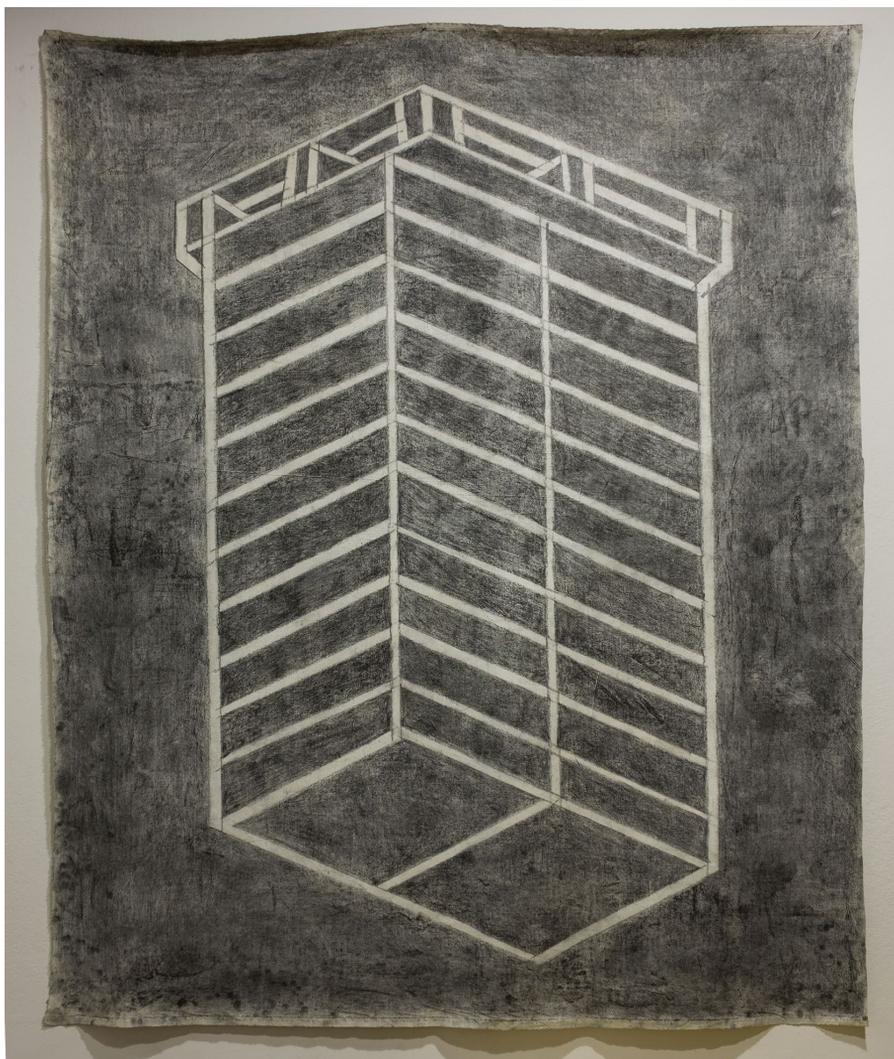
Cuál es el camino que hace la palabra para volverse olor
de la serie **La Captura**, 2022

Captura de pantalla, impresión inkjet, 1/3

Políptico

21 x 27.5 cm c/u

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



HUGO CAVA

Estandarte, 2020

Grafito sobre tela

160 x 124 cm

Región I - Santa Fe



CARLOS CIMA

Altar, 2023

Óleo sobre tela

100 x 150 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



GUILLERMO CÓRDOBA

Relieves, 2023

Acrílico sobre tela y goma espuma

Tríptico

24 x 18 cm c/u

Región II - Córdoba



JUAN DESTERACT

Ícono 01 (El Fusilado), 2022

Fotografía digital intervenida a partir
de un negativo analógico blanco y negro
Impresión fine art en papel recubierto 130 gr
Edición de 5+1AP
140 x 79 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



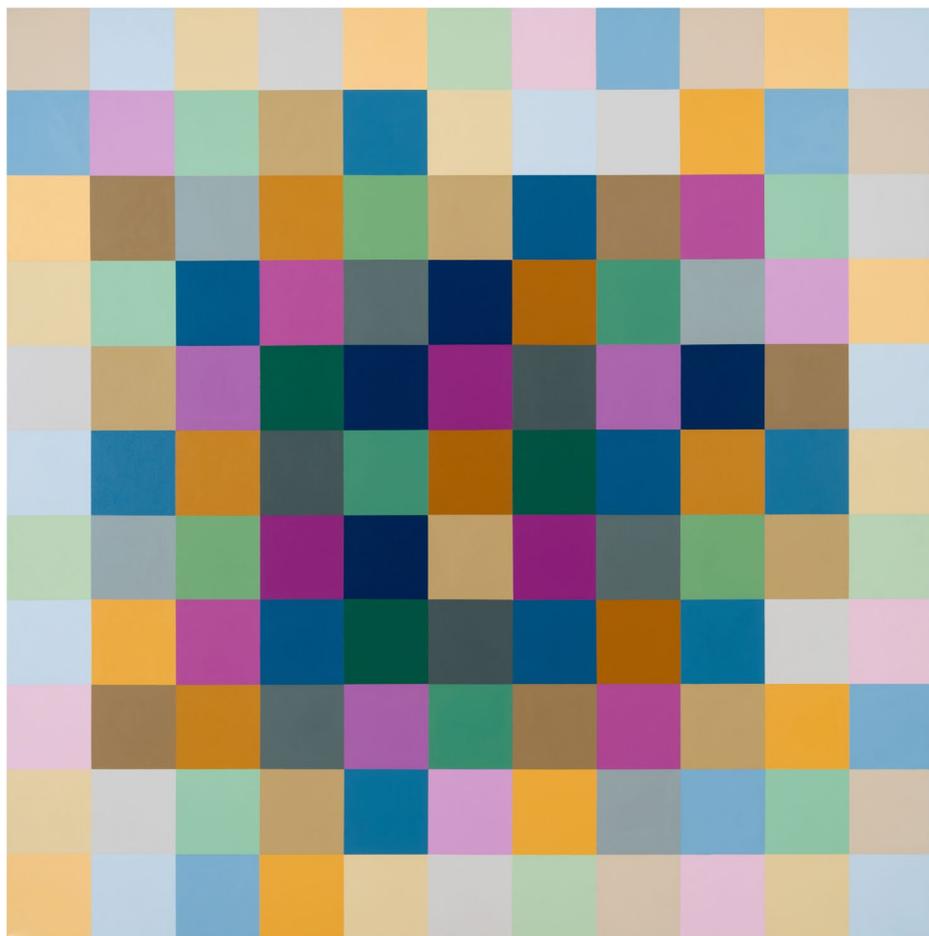
SOFÍA DESUQUE

Desvíos, 2023

Collage, hojas de pasta de papel

100 x 140 cm

Región I - Santa Fe



VERÓNICA DI TORO

Nº47, de la serie **Cuadrículas**, 2022

Acrílico sobre tela

150 x 150 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



MARCOLINA DIPIERRO

S/T -EAP0001- , 2022

Acero inoxidable, soga y bocha de madera

200 x 110 x 110 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



MANUEL FERNÁNDEZ

Cover A.D.A (detalle), 2023

Fotomontaje

Composición digital

Tríptico

20 x 25 cm c/u

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



MARTÍN FERNÁNDEZ

S/T, 2023

Grafito, acrílico y carbonilla sobre papel

75 x 150 cm

Región III - Buenos Aires



MAIA GATTÁS VARGAS

Lista de colores que aparecen en el libro

Diario de viaje a la Patagonia de Charles Darwin, 2022

Técnica mixta, 1/1

26 x 36 cm

Región IV - Río Negro



FABRICIO GERBAUDO

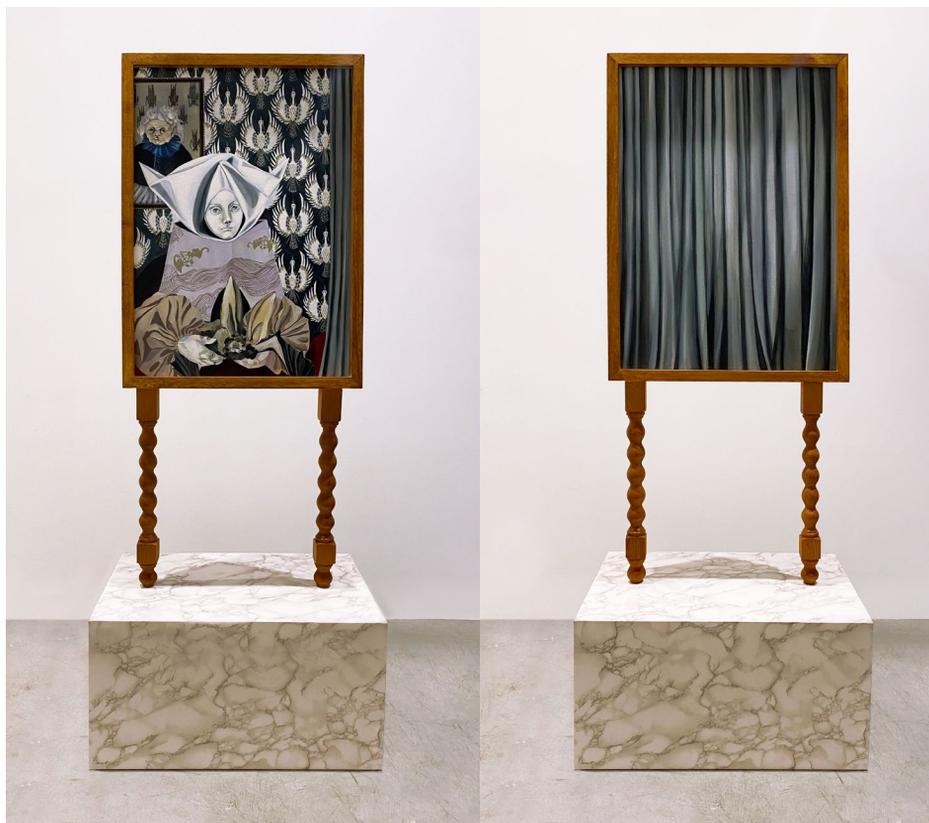
Un amarillo por si no hay un mañana,

de la serie **IMI9 no más excusas que repugnan**, 2023

Pintura acrílica sobre ballerina (pañó multiuso de limpieza)

141 x 137cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



VERÓNICA GÓMEZ

El último de la estirpe (frente y dorso), 2022

Óleo sobre tela y madera paraíso torneada

142 x 60 x 40 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



MARCOS GOYMIL

Museo Antártico, 2020

Fotografía digital, toma directa

Impresión cromogénica en sistema Lambda

1/3

48 x 65 cm

Región II - Córdoba



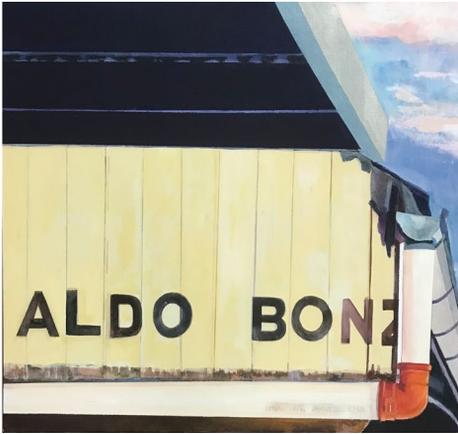
MIMI LAQUIDARA

Perro boca abajo y Saludo al sol,
de la serie **Posturas dibujadas**, 2020

Instalación

Estilógrafo y tinta negra sobre papel
100 x 70 cm c/u

Región I - Santa Fe



PATRICIO LARRAMBERE

Aldo Bonzi, 2022

Acrílico sobre tela

Díptico

60 x 60 cm c/u

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



CAROLINA MAGNIN

Normal L, 2022

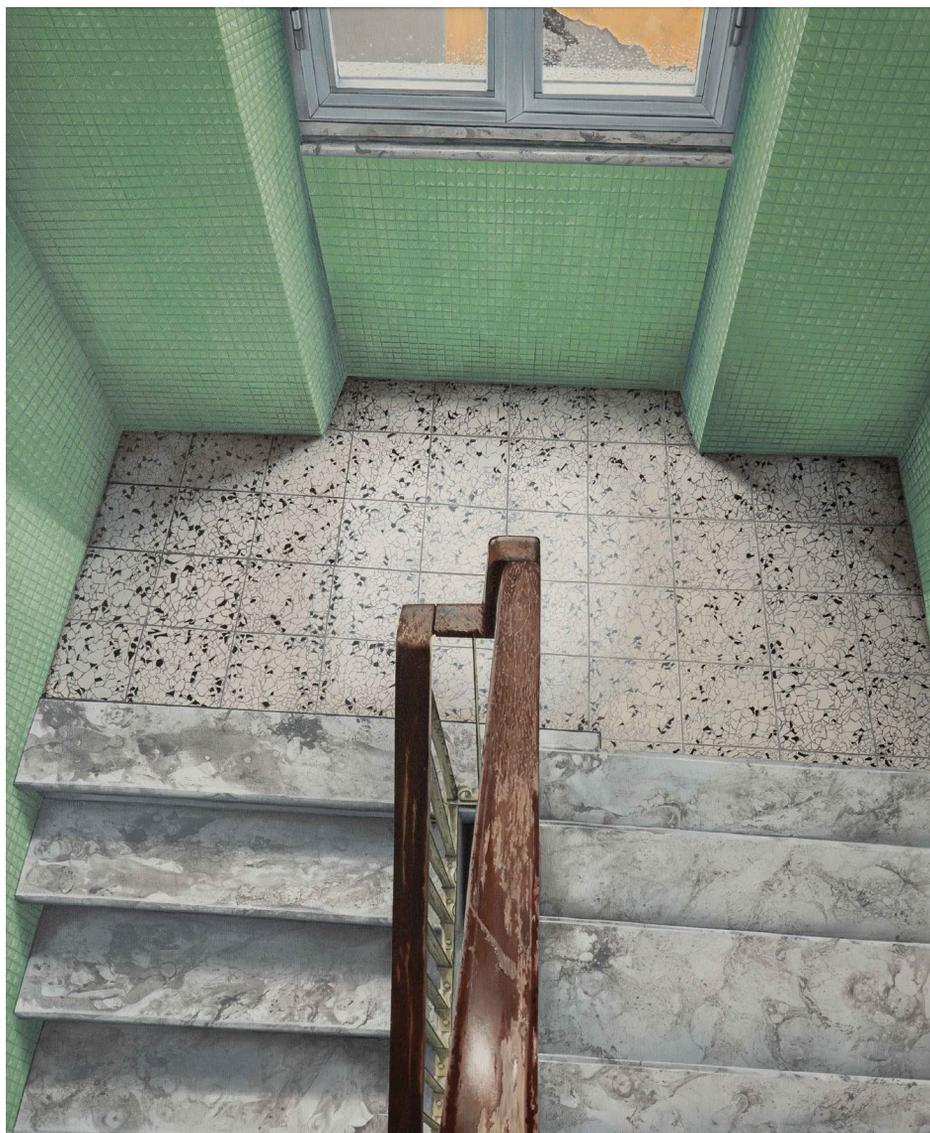
Impresiones fotográficas

sobre papel secante, tinta para sellos

Políptico

20 x 80 x 16 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



DAIANA MARTINELLO

La Spezia, 2022

Óleo sobre tela

120 x 100 cm

Región II - Córdoba



PAULA MASSARUTTI

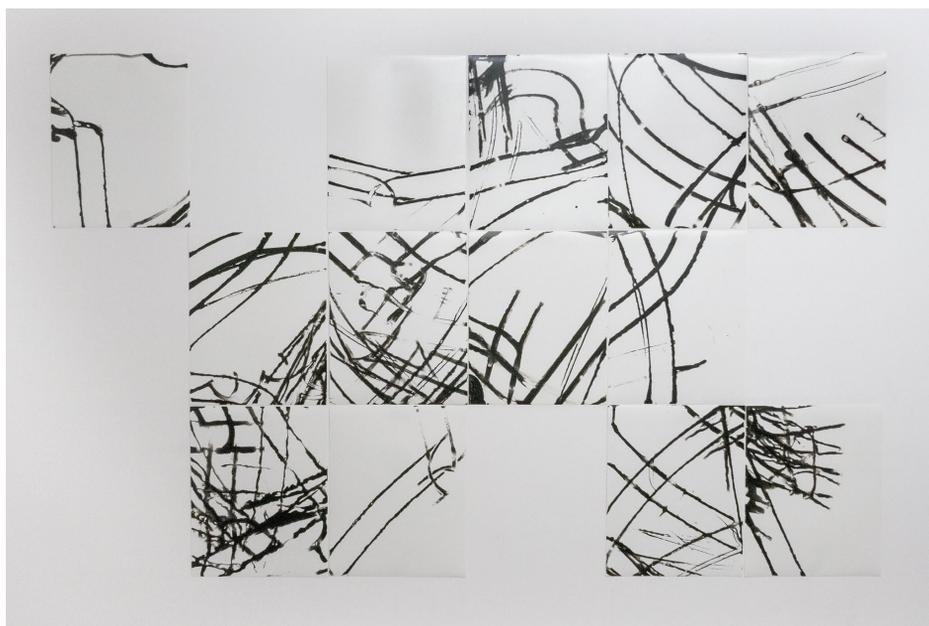
Incommensurable, 2023

Instalación

13 botellas de aluminio

25 x 150 x 7,3 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



TIRCO MATUTE

S/T (TimeCamp), 2023

Revelador C2, papel fotográfico B/N y silla de trabajo

76 x 125 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



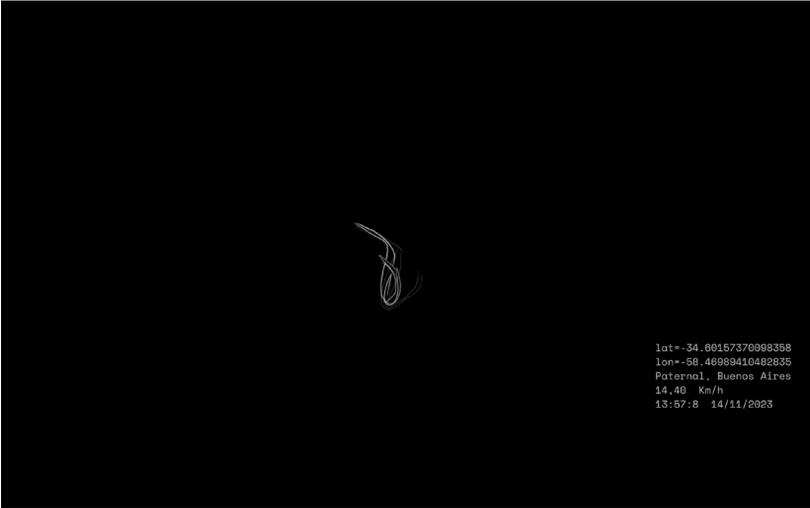
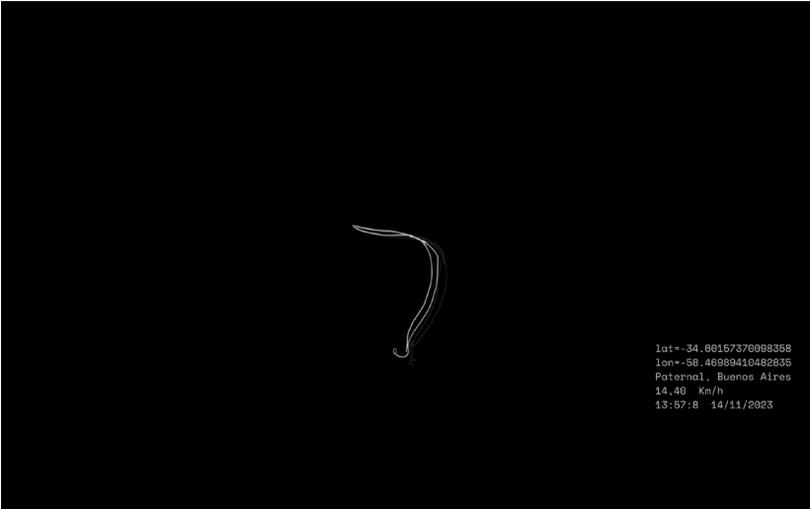
JULIÁN MEDINA

Entretiempo (Club Atlético La Paternal), 2022

Acrílico y óleo sobre tela

80 x 70 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



GUILLERMO MENA
La velocidad del viento, 2023
Videoinstalación
1'

Región II - Córdoba



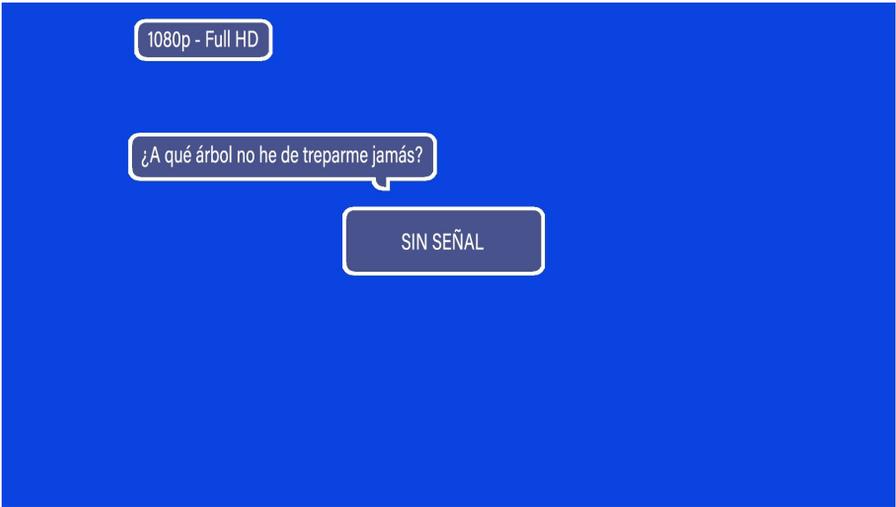
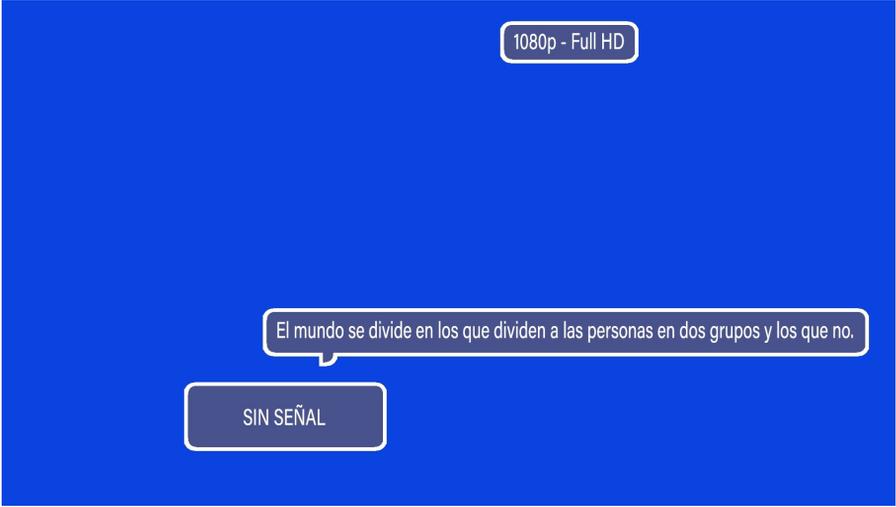
TRINIDAD METZ BREA

Autoctonx, 2022

Bronce P/A + 3/3

31 x 22 x 6.5 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



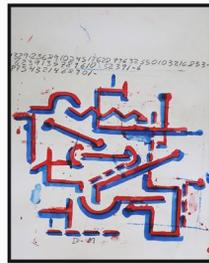
ALEJANDRO MONTALDO

S/T, 2023

Video digital en loop reproducido en TV

10'

Región III - Buenos Aires



DANTE MONTICH

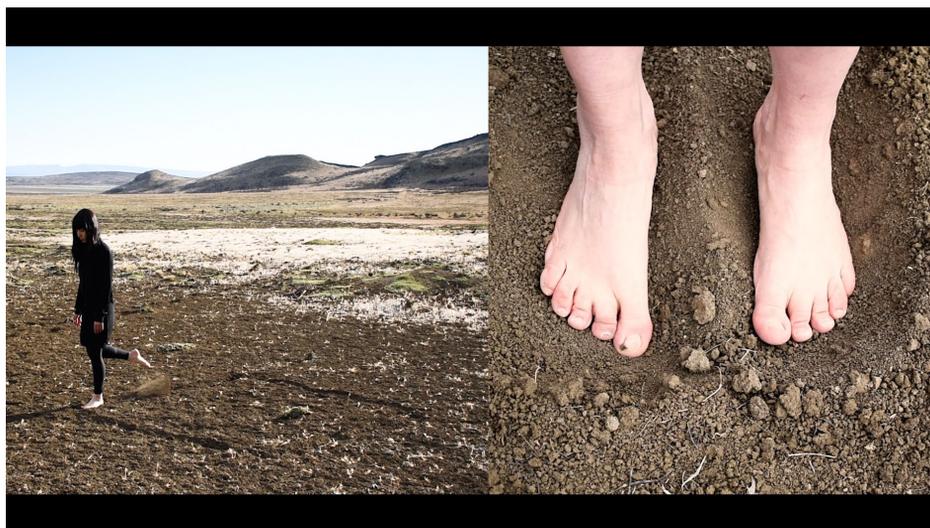
S/T , 2022

Grafito y acuarela sobre papel

Políptico

32 x 25 cm c/u

Región II - Córdoba



ALE MONTIEL

Inasible, 2021

Videoperformance

6'15"

Región IV - Santa Cruz



MAXI MURAD

Salí a ver las flores pero ya no estaban, 2022

Escultura de hormigón con diseños calcáreos

24 x 24 x 24 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



GUSTAVO NIETO

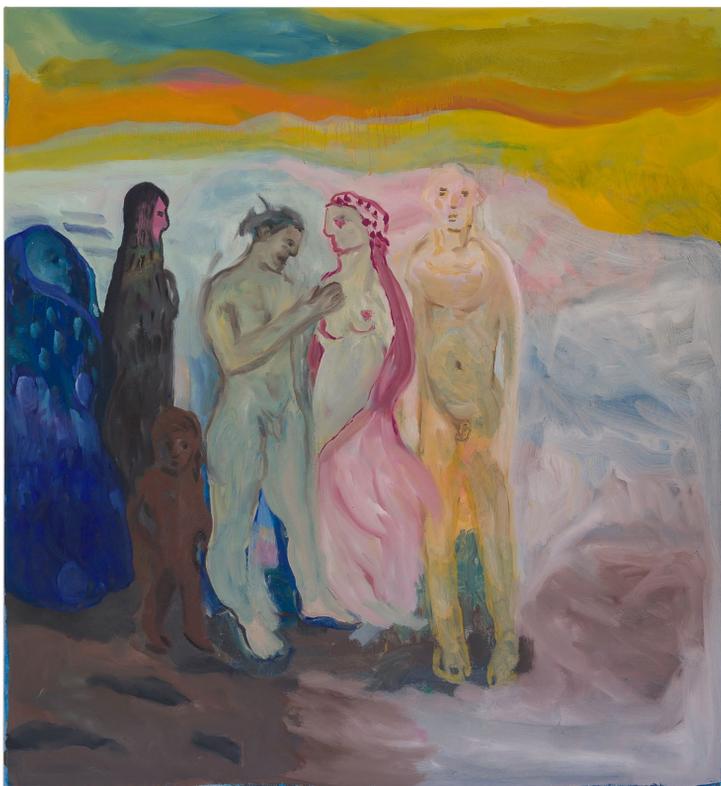
Llorando en el boliche. Acto I, 2023

Lentejuela engarzadas a clavos sobre MDF (1/5)

Políptico

150 x 110 cm

Región II - Tucumán



NICOLÁS OYUELA

Sin lugar a donde ir, 2021

Óleo sobre tela

100 x 93 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



ARIADNA PASTORINI

Eterna, 2023

Escultura mixta, pieza única

200 x 105 x 15 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



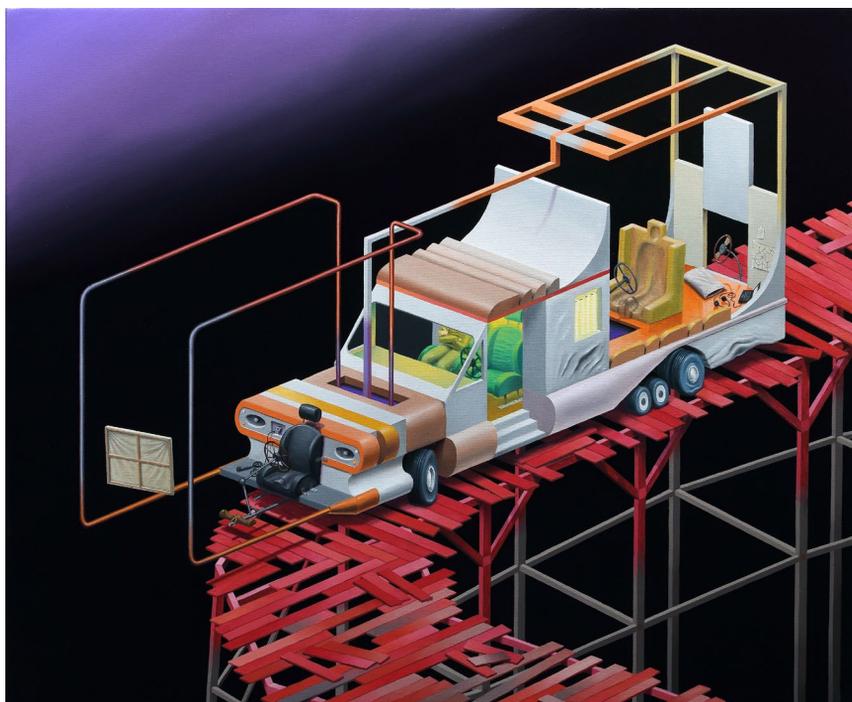
NICOLÁS PICATTO

Condominio, 2023

Acrílico sobre tela

120 x 100 cm

Región II - Salta



SANTIAGO POGGIO

Pintura N° 269 (vehículos 1), 2022

Óleo sobre tela

90 x 110 cm

Región III - Buenos Aires



AGUSTINA RECAYTE

Algunos rasguños disipan la llama (frente y dorso), 2023

Carbonilla sobre papel

150 x 100 x 30 cm

Región IV - Río Negro



JONATHAN REICCHOLZ

Yo quiero alguien que ya pasó (detalle), 2020

Impresiones en plotter sobre papel obra

P/A

Tríptico

45 cm x 60 cm c/u

Región II - Córdoba



SANTIAGO RODRÍGUEZ

Exigencia, 2021

Objeto. pieza única

150 x 110 x 150 cm

Región I - Santa Fe



IVANA SALFITY

S/T, de la serie **Una cabeza puede ser igualmente fértil**, 2021

Fotografía, impresión giclée

Edición 1/3 + 1 P/A

40 x 60 cm

Región II - Salta



PAZ SECUNDINI

Iceberg, 2022

Fotografía analógica

42 x 52 cm

Región I - Santa Fe



MANUEL SIGÜENZA

Homenaje, 2023

Cerámica esmaltada

83 x 35 x 35 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



SOFÍA UNGAR

Las citas (detalle), 2023

Fotografía analógica 35 mm blanco y negro

P/A

Tríptico

25 x 35 cm c/u

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



PATRICIA VIEL

La distancia entre nosotros, 2023

Fotoescultura, registro de performance

Estructura de madera e impresión fotográfica

sobre papel de arroz

200 x 150 x 60 cm

Región IV - Santa Cruz



LUCÍA VON SPRECHER

Un cuerpo no coincide consigo mismo, 2020

Fotografía copia única

90 x 60 cm

Región II - Córdoba



FEDERICO ROLDÁN VUKONICH

Constelación, 2022

Papel maché, ramas y pintura bicapa

120 x 90 x 18 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



GIOVANA ZUCCARINO

Somnium, 2022

Copia en papel fibra de gelatina de plata de una placa de colodión húmedo de la Luna, tomada a través del telescopio ecuatorial Gautier de 1882, desde Buenos Aires.

P/A

40 x 50 cm

Región III - Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Small informational text label on the wall.







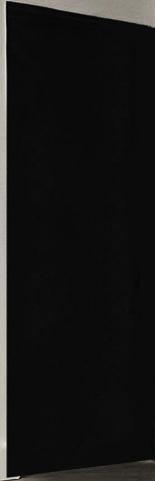


Small white label with illegible text, likely providing information about the artwork.











FUNDACIÓN OSDE CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE

Héctor Miguel Pérez

SECRETARIA

María Victoria Palacios

PROSECRETARIA

Ingrid Behr Menéndez

TESORERA

Alejandra Inés Vazón

PROTESORERO

Oscar Martín Frizzera

VOCALES

Mario Daniel Brey

Marcela Fabiana Castro

FUNDACIÓN OSDE ARTE Y CULTURA

Micaela Bianco

Yanina Costa

Paula Cibello

Carolina Cuervo

Ludmila Fabaro

Juana Fonrouge

Javier González

Nadina Maggi

María Winsnes

EXPOSICIÓN y CATÁLOGO

JURADO DE SELECCIÓN

Clarisa Appendino

Carolina Cuervo

Nicolás Martella

JURADO PREMIACIÓN

Alejandra Mizrahi

Malena Souto Arena

Sebastián Vidal Mackinson

ASISTENCIA

Javier González

TEXTOS

Micaela Bianco

Alejandra Mizrahi

CORRECCIÓN DE TEXTOS

Mariela Sorrentino

EDICIÓN

Yanina Costa

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

Agostina Anselmo, Julieta Barderi, Laura Basílico, Fabián Cañás, Cecilia Catalin, Juan Desteract, Marcolina Dipierro, Daniel Duhau, Ana María Fariña Núñez, Juan Pablo García, Fabricio Gerbaudo, Tamara Goldenberg, Marcos Goymil, Patricio Larrambebere, Florencia Lista, Carolina Magnin, Pablo Javier Martínez, Tirco Matute, Julián Medina, Dante Montich, Gustavo Nieto, Juan Carlos Oribe, Andrea Ostera, Ramiro Pasch, Ariadna Pastorini, Nicolás Picatto, Santiago Poggio, Lucía Prieto, Agustina Recayte, Benjamin Reynoso Vizcaíno, Santiago Rodríguez, Federico Roldán Vukonich, Catalina Romero, Andrés Romero von Zeschau, Ivana Salfity, Gustavo Sosa Pinilla, Lucia von Sprecher, Marco Zampieron, Giovana Zuccarino.



ESPACIO DE ARTE | FUNDACIÓN OSDE

Arroyo 807, esquina Esmeralda,
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

fundacionosde.com.ar/espaciodearte
espaciodearte@fundacionosde.com.ar