

EN LA REGIÓN DE ATACAMA:

Presentan primera ruta de turismo sustentable de la comunidad colla

Un trabajo de más de tres años dio vida al proyecto, impulsado por Enel, que implicó el desarrollo de capacitaciones e infraestructura para que los representantes de dicha cultura ancestral administren y valoricen su propio patrimonio, con una mirada sostenible.

ANA MARÍA PEREIRA B.

El turismo cultural se encuentra en fase de crecimiento y, dentro de él, el turismo indígena adquiere gran importancia, porque combina la promesa de paisaje con el diálogo con otros tiempos y tradiciones, fuertemente valorado por los visitantes.

En paralelo, el turismo sostenible es una oportunidad para contribuir al desarrollo de los sectores, aprendiendo las lecciones de otros destinos y mirando el propio progreso con perspectiva de futuro.

Justamente la combinación de estos conceptos es lo que dio vida a la "Ruta Turismo Sustentable Colla en la Región de Atacama", inaugurada el 28 de junio pasado. Este proyecto busca crear una

oferta de actividades turísticas ligadas al pueblo colla, a través de las cuales las comunidades administren su patrimonio histórico, valorizando su cultura con una mirada sustentable.

La iniciativa es el fruto de un trabajo de casi tres años, desarrollado por el equipo de Sostenibilidad Norte de Enel Green Power y las comunidades colla Pastos Grandes, Sol Naciente y Comunidad Copiapó, para "hacer posible prácticamente lo que era una visión, vocación del territorio y de las propias comunidades, que tiene que ver con el turismo con identidad local, que permita poner en valor todos los conocimientos ancestrales de esta cultura", destaca Daniel Rossi, encargado de Sostenibilidad de Enel Green Power.

Aportes de infraestructura

El proyecto implicó una serie de desarrollos que beneficiaron a las familias participantes. Uno de ellos fue un ciclo de talleres destinados a las comunidades vecinas al proyecto Campos del Sol, de Enel, para levantar infraestructura destinada al turismo a través de técnicas de bioconstrucción, con materiales reciclados y naturales recuperados de las propias comunidades y de la planta en construcción (*pallets*).

Además, se habilitaron soluciones eléctricas, con 10 kits fotovoltaicos de 3.000 WT, para familias de la etnia colla y vecinas al parque fotovoltaico Campos del Sol.

En materia de soluciones sanitarias, se instalaron 10 dispositivos generadores de agua potable, que fun-



La ceremonia colla de pago a la tierra forma parte de la ruta turística.

cionan en un ciclo que capta la humedad ambiente, la condensa y almacena, produciendo alrededor de 12 litros de agua diaria para consumo humano.

Rossi resalta que todo esto contempló elementos y conceptos de economía circular, y "un 60% a 70% de la infraestructura a lo largo de la ruta, y que hemos desarrollado en conjunto con Asociación Sembra, reutiliza y recupera residuos, ya sea de nuestro proceso constructivo como otros de la industria del sector".

Cuatro paradas

La actividad inaugural de la ruta contó con la presencia del guber-

nador de la Región de Atacama, Miguel Vargas, junto a representantes del Servicio Nacional de Turismo y Enel, quienes visitaron las tres comunidades, presenciando distintas experiencias turísticas 100% vinculadas a la cultura colla.

La primera fue un recorrido por la Posada Solar, perteneciente a la comunidad de Pastos Grandes, donde observaron el proceso de cultivo hidropónico para producción de forraje.

Luego, los asistentes visitaron la laguna Santa Rosa, en el Parque Nacional Nevado Tres Cruces, a más de 3.700 msnm, donde se de-

sarrolló una ceremonia colla de pago a la tierra para bendecir el inicio de la ruta.

En tercer lugar, los participantes llegaron hasta la comunidad Sol Naciente, para compartir un almuerzo típico colla en un comedor construido por Enel y Asociación Sembra, mediante técnicas de bioconstrucción, utilizando materiales recuperados de la construcción de parques solares de la compañía.

La última parada fue la Comunidad Copiapó, donde se presentó un telar gigante que busca rescatar ese aspecto de la artesanía tradicional colla.