

# HISTORIAS PARA ARMAR

Historias para armar es una iniciativa que acerca experiencias valiosas de aprendizaje a niños y niñas de Latinoamérica, para promover el desarrollo de habilidades del siglo XXI y socioemocionales, así como potenciar la lectoescritura y el pensamiento computacional.

Los recursos están organizados en tres componentes principales:

**1. EXPLORAR:** miniserie original de ficción, con 6 episodios que inspiran e introducen al arte de crear historias con medios digitales.

**2. CREAR:** una experiencia interactiva que acompaña el proceso de ideación y escritura de historias con comienzo, nudo y final; ayudando a los niños y las niñas a expandir su imaginación y organizar el relato paso a paso, así como también inventar sus propios personajes y escenarios.

**3. CONTAR:** proyectos que dan la posibilidad de producir dichas historias y convertirlas o expandirlas en videojuegos, relatos sonoros, animaciones, cortos audiovisuales o historietas.

La iniciativa ofrece también una serie de recursos y materiales para que educadores y familias puedan utilizar con los niños y las niñas, potenciando las nuevas formas de aprender que transcurren en la escuela y en la casa.

**Todos los recursos son gratuitos y se pueden descargar para trabajarlos sin conexión a internet, desde una tableta, una computadora o un celular.**

## Ficha técnica:

**Para quién:** Recursos para niños y niñas de 8 a 11 años, educadores y familias.

**Dónde:** En toda América Latina y el Caribe de habla hispana.

**Creado por:** Disney, Chicos.Net con la colaboración de Eidos Global.

En alianza con organismos, ministerios de educación y ONGs de la región.

**Web:** <https://www.historiasparaarmar.org/>

## LAS CLAVES DE HISTORIAS PARA ARMAR:

- Es una propuesta multiplataforma que permite acercar contenidos de calidad a través de diversos canales (TV, Youtube, Plataformas gubernamentales, PDFs para descargar y compartir).

- La experiencia de aprendizaje es interdisciplinaria, invitando a niños y niñas a explorar y utilizar la tecnología a través del arte de crear y contar historias.

- El equipo de diseño trabajó de cerca con una comunidad de docentes para asegurarse que los recursos generados sean de utilidad real en el entorno áulico, tanto remoto como presencial.

- Las familias son consideradas aliadas centrales de la implementación, con recursos especialmente diseñados para ellas.

- Una propuesta regional con énfasis en la diversidad y la inclusión que da respuestas a diferentes contextos y realidades.